

小鲜肉 要求太过分 被炒

二战题材大戏《最后一张签证》由著名编剧高满堂执笔,花管导演,陈宝国、王雷、张静静等新老实力派演员出演,以签证官的独特视角切入,融入了那个年代不同身份、不同际遇、不同民族中形形色色的人物,通过他们的爱恨情仇,真实再现了二战那段艰苦岁月里,中国人民帮助犹太难民、抵抗德国纳粹的故事。其中王雷扮演的普济州是当时中国驻奥地利大使馆的签证官,作为热血青年,他顶住重重压力,冒着巨大风险,与领事馆同仁一道为犹太难民办理通往中国上海的签证。

据悉,普济州一角制片方本来属意一位小鲜肉明星,前前后后也跟对方谈了半年,但最终却被对方越来越过分的要求惹怒,无奈只能换人。

剧组一位工作人员透露:“一开始对方提出的高片酬也是让人惊讶,但因为从市场考虑,我们接受了,但后面他又提出了很多过分的要求,比如化妆师要自己带,服装师要自己带,自带的服化师收费是剧组的5倍,光服装师就要200万;还要求每天的拍摄必须是导演先到一个小时,他出现要直接开拍。”

而最终让剧组爆发的原因是他开出巨额片酬后,却并没有打算好好对待角色,“对方说只有65天时间,因为后面已经签了别的戏,还说人家可以解决时间的问题,你们为什么不可以?我们仔细衡量之后,发现65天实在不够,而高老师和导演对于用替身也不能接受,只好放弃了。”

另据知情人爆料,小鲜肉开出的片酬高达6000万,同时要求拥有该剧20%的干股。这些制片方也没有说什么,但他提出要改剧本。“他觉得高老师写的本子不够时尚,他说不出那样的台词,要带一个编剧进入剧组改剧本,但实际上就是个刚入行的小写手。”

无礼要求之前,凭借《闯关东》《老农民》《钢铁时代》等一系列热门剧被观众熟知的编剧高满堂忍无可忍,明确提出换人,而这样的要求也超出了制片方的底线,于是,之后才有了今天王雷主演的普济州。



圈中不少小鲜肉 要价高

巨额的片酬当道,带来的是影视作品不得不在制作上节省开支,从而带来作品质量的下降、观众的口诛笔伐等后果。对此,高满堂在接受记者采访时吐槽:“一部剧投资1个亿,小鲜肉占5000万元,更高的占7000万元,剩下3000万元包括导演、制作等各项费用,我想这部剧的拍片质量真是不敢恭维。”

在高满堂看来,改变现状的方式除了靠行政命令遏制高片酬外,更重要的还需要市场调节,当观众、电视台对小鲜肉的热度降下来,片酬也就恢复正常状态。

无独有偶,前几天新版《射雕英雄传》播出前,监制郭靖宇就爆料,在接了《射雕》之后,曾听从别人的建议,找到一个目前最火的小鲜肉明星,希望靠其知名度作为该剧收视率保证。结果,这个他认为算是个新人的明星,开价几千万,一下子就把他吓倒了。

“我一年写几百万字,也压根不可能赚那么多钱,这些年轻人也不知道从哪儿学的表演,有没有演技我也不知道,就是有点热度,拍过一些好看的照片,某些角度被粉丝喜欢,就这样就把那么多钱给他,这事儿不仅我心底接受不了,对我们整个文化产业来说,都是悲哀的事,所以我不能鼓励,不能接受。”

其实,当红明星尤其是一些影视小鲜肉漫天要价却不注重专业水平的提高,因此屡屡受人诟病,连演员成龙也不止一次怒斥过小鲜肉,在接受央视《面对面》访谈时,他就表示,“现在的年轻人,新一代的,他们什么都不懂,唱歌,现学,跳舞,现学,一切都是现学的。”最近一次在接受媒体采访时,他更是喊话小鲜肉:“看你几时完!”

曝小鲜肉耍大牌

片酬6000万 嫌台词不时尚

比高片酬更可恶的是品德差

明星的高价片酬,成了影视行业不可承受之重,也在社会上产生恶劣影响。有那么多反对的声音,相关单位也提出要抓紧制订抵制“天价”片酬的行业自律公约,但为什么片酬问题依旧呢?

圈内人士表示,这是多方面原因造成的。不少片方不重视内容,只注重于靠明星当卖点,一些播出平台只注重以明星做噱头博收视率,结果明星的片酬自然被炒了起来。

有些制作方一方面抱怨演员片酬很高,一方面又不择手段哄抢演员,你抢我抢的结果造成一些所谓的大牌得利,市场变得过热。当然,演员自身的相互攀比,也是片酬上涨的一大原因。“在圈中有一个普遍现象,一部影视剧,同等戏份的演员,尤其是主角会相互比较。”

如果有一方的片酬低于另一方,往往会觉得没面子,影响后续的市场发展。所以,演员在签约时千方百计打听搭档的片酬,不少片方都遇到过。”

面对高片酬,也有圈中人觉得这是市场的选择。有影视剧制片人表示,现在片酬普遍虚高,“打个比方,某小鲜肉一部剧成名之后,四五十万的片酬一下子涨到两三千万,再演一部剧就七八千万。”

实际上,他的实际价格可能是三四千万。但这是个普遍的现象,不少制作单位认为,片酬高就高一些吧,为了市场忍忍吧。但你要对得起拿的那个钱。”该人士称,比演员虚高片酬更让人不能忍受的是,一些演员的品德不好。比如,现场不背台词,全靠后期配音。为了赶戏,远景和全景等让替身拿着他的面具顶替拍摄。还有一些演员动辄迟到,让全剧组等候几个小时,情绪不好说不拍就不拍了,拿了片酬拍了几场戏就跑了,根本就是应付一下等等。

“这些行为已经违背了演员的职业道德,对不起作品,主创不说,你怎么能够对得起喜欢你的粉丝和影迷呢?如果为了挣钱,把演员的本分给丢了,这是值得引起包括影迷在内的所有观众反对的事。”

(达达)

明星高片酬近年来已经成为演艺圈困扰制作团队的老大难问题。继前几天曝出小鲜肉开价几千万吓退新拍《射雕英雄传》监制郭靖宇的消息之后,据悉,正在江苏卫视播出的二战题材战争剧《最后一张签证》在筹拍阶段,也因为一个小鲜肉的漫天要价且开出太多过分要求,让制作单位无奈只能换人,最终剧组签下了王雷,于是才有了今天剧中的普济州。