

放眼新时代,温暖人心的文化惠民工程,催人奋进的艺术创作,有诗亦有远方的文旅融合发展,筑牢全面小康文化根基。
 27日,文化和旅游部部长胡和平在国务院新闻办公室举行的发布会上,深入介绍文化和旅游赋能全面小康的有关情况。让我们透过这样一份亮眼的成绩单,感受百姓不断增强的获得感、幸福感、安全感。

文化和旅游赋能全面小康

发挥“扶志”“扶智”作用 为打赢脱贫攻坚战贡献力量

一系列帮扶项目有力实施,一批优秀扶贫题材艺术作品与观众见面,“非遗+扶贫”工作深入开展……文化和旅游系统有力发挥“扶志”“扶智”作用,为打赢脱贫攻坚战贡献文化力量、旅游力量。

胡和平说:“我们致力推进文化和旅游扶贫,为打赢脱贫攻坚

战贡献力量。”
 立足自身特色,以优秀文艺作品、文化产品引导群众立脱贫志,以特色文化产业、乡村旅游等带动群众走致富路。比如,湖南十八洞村、贵州花茂村等积极发展乡村旅游,许多村民开起乡村民宿、农家乐,卖起农家饭、土特

产,实现资源变资产、变收入。
 积极开展行业扶贫、定点扶贫,加大文化和旅游援疆、援藏工作力度,出台帮扶政策、实施帮扶项目,实现帮扶目标。比如,帮助山西静乐县等地建立传统工艺工作站,将非物质文化遗产资源转化为热销商品,促进农民就业增收。

提供更多文化食粮 振奋全面建成小康社会精气神

河北梆子《李保国》、民族歌剧《马向阳下乡记》《扶贫路上》、话剧《塞罕长歌》……近年来涌现的一大批优秀文艺作品鼓舞斗志、振奋精神。

“我们致力推动文化繁荣发展,为全面建成小康社会凝神聚力。”胡和平说,加大舞台艺术和美术创作力度,鼓励文艺工作者多创作、多演出、多办展,提供更多营养丰富、群众喜闻乐见的文化食粮,让人民群众在畅享艺术大餐的同时,振奋全面建成小康社会

社会的精气神。
 进入新时代,覆盖城乡的六级公共文化设施网络更加完善,文化和旅游惠民工程深入实施,群众自办文化活动如火如荼,保障群众享有基本公共文化服务,丰富精神世界、实现全面发展。目前,全国共有群众文艺团体44万多个,每天都有千百万群众在城乡各地跳广场舞、搞大家唱。
 与此同时,文化产业持续健康发展,愈加丰富的文化产品供

给让群众多样化、高品质的文化需求得到更好满足,也为国民经济发展提供新动能。2019年,文化及相关产业增加值达44363亿元,占GDP比重达到4.5%。
 加强考古和文物保护利用、非物质文化遗产保护传承,让文化遗产“活起来”,到博物馆看展览逐渐成为社会新风尚,许多非遗产品进入寻常百姓家,中华优秀传统文化得到广泛弘扬,全社会文化自信不断增强。

推动文化和旅游深度融合 让诗和远方浑然一体

读万卷书,行万里路。今天的旅游已成为小康社会的刚需和标配,成为大众的一种生活方式、学习方式和成长方式。

“我们致力促进旅游高质量发

展,为全面建成小康社会添动能。”胡和平说。
 ——构建以A级景区、旅游度假区、乡村旅游、红色旅游等为主要载体的旅游产品供给体系,培育

体育旅游、工业旅游、研学旅游、沉浸式体验等新业态,产业发展基础更加坚实、群众旅游选项更加多元。比如,利用北京冬奥会契机,吸引越来越多的群众走向冰场、走进雪场。

——把握机构改革契机,推动文化和旅游深度融合,让诗和远方浑然一体,让人们更好领略自然之美、文化之美、生活之美。比如,利用革命文物、新时代红色地标等资源发展红色旅游,成为许多游客参观游览的必选项,2019年红色旅游人次达到14.1亿。

——培育繁荣有序的国内游、入境游、出境游市场,发展智慧旅游、完善旅游设施,群众享受旅行更方便更快捷、旅游体验更舒适更美好。2019年,国内旅游总人次超过60亿,旅游总收入达6.63万亿元,综合带动作用发挥明显。
 (新华社北京8月27日电)



彩色水稻 让这里成了“网红村”

八月底,正值云南省宜良县九乡彝族回族乡58亩彩色水稻的最佳观赏期。从高处观景台向下俯瞰,一幅“镶嵌”在大地上的彩色“稻田画”惊艳了人们的眼光。

“我们的彩稻景观取材于阿路龙村的山川地貌和民间故事,用红色、黄色、黑紫色的水稻‘绘出’一幅宝石吊坠图,寓意乡村振兴助力添彩。”种植这片水稻的宜良县某农业企业负责人黄云钢自豪地说。

这片彩色水稻是宜良阿鲁龙田园综合体的一部分。随着彩稻景观的知名度越来越高,来自四面八方的游客蜂拥而至,九乡乡阿路龙村成了远近闻名的“网红村”。

据九乡乡党委副书记文博介绍,自8月9日正式营业至今,宜良阿鲁龙田园综合体在不足二十天的时间内已实现收入20多万元,日均收入接近2万元。

如今,宜良阿鲁龙田园综合体正在农旅融合发展的新路上稳步迈进,通过着力打造创意农业、景观农业,实现“以农带旅、以旅兴农”的良好局面,当地百姓得以齐参与、共致富。

“我们一家四口原来都在外打工,村里打造田园综合体发展旅游业后,我跟儿子就一起回到了家乡,目前在综合体內的餐饮区工作,平均每个月各自收入3000块。”今年46岁的阿路龙村村民李美仙说。

除餐饮服务外,50余名阿路龙村村民主要从事景区讲

解、商品零售、观光车驾驶等工作。这也成为村民们新的经济来源。

“在阿路龙村,每户每年仅田租一项就可增收4100元,再加上合作社用工首选本地农民,自综合体项目启动以来,仅务工费一项,就为当地群众增收130万余元。”文博补充道。

近年来,宜良县掀起了以打造彩色水稻景观为主要内容的创意农业热潮。在距离宜良阿鲁龙田园综合体20余公里处,耿家营彝族苗族乡下辖的河湾村同样凭借丰富多彩的“稻田画”成了闻名遐迩的“网红打卡点”。

“河湾村的彩稻种植得益于其地势上得天独厚的优势,自2017年首次种植以来,村內的58亩彩稻田年年都呈现出各不相同的图案。”耿家营乡党委书记杨思伟说,据初步统计,5年来河湾村共接待游客约16万人次。

此外,河湾村于2020年成立了农业专业合作社,主营彩色水稻种植、加工、销售。“村民每人入股1000元,预计到今年年底人均分红可达800元。这体现出我们进行旅游开发给村民带来了切实的经济效益。”杨思伟补充道。

“我们已经将彩稻种植经验推广到云南省多个地方。”杨思伟骄傲地说,河湾村5年来的彩稻种植实践已经取得示范效应,未来计划进一步完善旅游基础设施建设以更好地助力乡村振兴发展。

(新华社昆明8月28日电)

