

又见鸳鸯

■马顺强

正值春夏之交的黄昏,雨后群山更葱茏。夕阳西下,霞光曼妙影婆娑。只见在穿阡水库里,一群鸳鸯正在水面嬉戏,给宁静的水库平添了无限生机。

穿阡水库距凤冈县城十余里,是县城居民的大“水缸”。一个周末,我绕水闲走,看山看水看美景。在水库边遇上正在巡库的穿阡水库管理所所长王治明,我便应邀上船,随其拨波弄水,荡漾水库中。王治明1985年退役后,在穿阡水库工作,一干就是38年,人们都习惯叫他老王。

船行库尾处,老王关掉马达,并提示我小声说话,别把鸳鸯吓跑了。

随着小船慢慢划行,只见一群鸳鸯映入眼帘,在霞光的照射下,鸳鸯的羽毛尤显鲜艳华丽——这是我第一次近距离欣赏到鸳鸯之美,不由心潮澎湃,连忙打开相机尽兴拍照。

说起鸳鸯,老王兴致高涨:“这鸟非常有灵性,对生存环境要求极高,水质必须要好,喜欢居住在丛林边的小溪、湖泊,一般成群活动。晚上栖息于丛林,晨雾还未散尽时,便聚集水面觅食,然后陆续回到水边嬉戏、休息。”据老王介绍,20世纪90年代初,这里就出现过鸳鸯,因为远看不清,以为是水鸭子,便没在意。后来才知道是鸳鸯,每次远远地看见它们在惬意戏水,便屏息静气欣赏,生怕惊动了这群精



鸳鸯戏水

马顺强 摄

引来清渠水 浇开幸福花

■郭江钰涵

随着电视剧《高山清渠》的热播,遵义市播州区的团结村(原草王坝村)火了,一条玉带峭壁绕的大发渠火了,不忘初心、几十年如一日带领村民修渠的当代愚公、老支书黄大发的事迹为越来越多的人知晓。

置身于大发渠边,当年那段在断壁下凿出来的水渠已被一扇铁栅栏围住。游人到此止步,是为游人的安全着想。

我站在栅栏边,目光随着弯弯曲曲的水渠望过去。在视力所能触及的地方,水渠紧紧贴着断壁处,欢快地向前方延伸着,向来此参观的人们述说着大发渠的前世今生。

听当地人说,大发天渠农家乐是黄大发的孙子开的,我们一行人从天渠下来,便决定去那里用餐。在等待用餐的时间里,恰逢黄大发爷爷在原草王坝村挂满很多奖旗的荣誉室里给一个参观团讲课。课

后,他便朝着紧挨着荣誉室的餐馆走来。

前不久,我在汇川区的电视新闻预告里看到一个标题:黄大发的两个梦想实现了。因为看过《高山清渠》,我特别想知道黄爷爷已经实现的两个梦想究竟是什么。如今看见黄爷爷健步朝着他孙子开的餐馆走来,我赶紧凑上去和黄爷爷合影留念,并向黄爷爷请教,说很想知道他已实现的是哪两个梦想?

黄爷爷笑着告诉我,他实现的第一个梦想是修通了天渠,引来了天渠水,让全村的老百姓吃上了大米饭;第二个梦想是遵义到仁怀的高速路建成通车后,方便了村民们的出行和土特产外销,促进了乡村旅游经济的发展。他说,村民们光有大米饭吃还不够,腰包里还必须有钱。只有腰包鼓起来了,日子才会越过越好,越过越甜,越过越红火。所以,要想富,先修

路。我们修的路,是连接村里的乡村公路。国家修的路,则连接了团结村的过去、今天和明天。家门口的这条高速公路的开通,实现了他心心念念的“幸福路”梦想。

黄爷爷接着对我说:我现在还有第三个梦想没实现,这个梦想就是振兴乡村。振兴乡村要大力发展农业,因为农业是我们的根本。其次是大力发展种植业和养殖业,因为养殖业和种植业是我们致富的途径。现在村里通了水、通了电、通了路,政府还特意在这条高速上专门为我们村建了一个出口,以方便村民们出行。我们村的通水、通电、通路,每一项都承载着党的温暖与关怀。

水不积小流无以成江海。正如《高山清渠》中的一句台词所说:人生没有白走的路,没有白吃的苦,只要努力希望就在。

是的,只要努力,希望就在。

正安县安场镇也叫安四溪,东有小泥溪,西有黄桶溪,北有凡溪河,南有桥溪河,四条小溪玉带似的漂流其间,给这个山间坝子增添了许多灵气。

旧时,从四川背来的盐巴,据说只有存储在安场才能长时间保持原状。每天从早到晚,时常能看到成群结队的挑夫挑盐运进运出,人来客往,车水马龙,使得安场成为黔北地区有名的商贸活跃集镇。

新中国成立后,安场的地方特色产品交易非常活跃。较为有名的有杨柳井的红苕粉、桥上坡的铁器制品、乱石坎的石灰、马池田的藤椅、官井的斗篱、石井坝的柑子、街上马家的豆腐干、凌家的椒麻鸡、夏家沟的窑罐……

作为安场坪上人,虽然坪上离夏家沟只有十来里路程,孩童时却没去过夏家沟。20世纪80年代,几十个少年儿童把牛赶到山坡上,然后分队打泥仗、捉迷藏,玩得天昏地暗,乐不回家。有时就能看到多个男子各自背着一背窑罐从身边经过,背篋用棕绳缠得高高严严的;有时背累了,就会拿出手里的背杵立在地下歇息。过几分钟,背窑罐的人养足了精神,又相约向前走。那时,幼小的我不知道背窑罐的人将去哪里,等他们走远了,不知道哪个伙伴大声呼吁:“窑罐,窑罐,背到半坡打烂。”一群小孩就在同伙的吆喝声中齐声大吼,声音传得老远。那些背窑罐的人听了并不理会,迈着沉重的步子慢慢前行,没多久就消失在我们的视野里。

这样的事情发生过多次,我才注意到家里的窑罐其实很多:装盐菜的坛子、装酸菜的坛子、装猪油的坛子、装米的坛子、装泡菜的坛子、装药酒的坛子、装盐巴的罐罐……真是数不胜数。原来家家户户早已用上了夏家沟的窑罐,日常生活离不开窑罐,我们应该尊重那些背窑罐的人。

及至13岁上了初中,因安场时兴赶转转场(也叫溜溜场),我便利用假期或者周末去赶转转场。当时安场流行收鸡蛋或者卖衣服布匹之类,每逢二五八赶集的日子,只要有时间,我会清早背着一个背篋到夏家沟,坐在那里守候从东坝一带来赶场的人群。只要看到有人背着鸡鸭蛋,立即上前与其讲价,成交后,下午五点左右交给收鸡蛋上贵阳的贩子。那时,安场从事此行业的大约有五六百人之多,周边的瑞溪、杨兴、三江、隆兴等乡场,随处可见他们的身影。就在等候的空闲时刻,我注意到夏家沟好多户人家都在做窑罐。村民将沙泥搅湿拌糯,放在一块大石磨上,这个大石磨由一根木柱插入石磨中间孔部固定,只要脚下稍稍用力就可以旋转。师傅在做窑罐时一般用右脚使力气往反时针方向旋转,也有用木棍抵紧石磨旋转的,由慢及快。当石磨旋转到一定速度时,师傅立即停脚,俯下身子用手匀平石磨上的沙泥。一会儿工夫,一个坛子就成形了。师傅用一根麻绳在坛子底部迅速划过,等到石磨旋转的速度变缓并停止,师傅便将泥坛小心翼翼地搬到附近阴干。等堆存到了一窑的时候便上窑烧罐,大约烧3天后停火封闭,冷却一周后出窑,师傅做的各种类型的坛子就算完工。其工艺虽说不算复杂,但技术要求较高:搅拌泥土时需要技术,做窑罐时脚上手上的用力需要技术,装窑、烧窑、出窑都需要技术。任何一个环节都不能出现差错,否则就前功尽弃。

据《珍州张氏家谱·清光绪》载:“……(张姓先祖)于雍正年间入黔正安州德里六甲地名鸡翅子开设碗厂为业,至今上厂者荣福祖之嗣也,下厂者即荣寿之嗣也。”由此算来,已有300多年的历史了。

窑罐相对于木罐、塑料罐或者金属罐,具有不易腐坏的优点,所装食品不易变质,老鼠也不能将其损坏。正是有这些优点,脱贫攻坚期间,挂帮安场镇正江村的挂帮干部郑雕才通过内外联系,宣传动员,寻找销路,帮助正江村将窑罐产业做大做强。在天时、地利、人和三个条件都具备的情况下,2017年成立了正江陶瓷制作有限公司。该公司由村委会主导、村民参与、股东管理,以生产土陶产品为主,位于正江村团结组,小地名三合坝,占地20余亩;厂房按每年生产陶瓷制品20万件标准设计,拥有标准化车间378平方米、玻璃展厅180平方米,传统土窑两组,共六窑洞,占地200平方米。目前有3人在这里长期从事陶瓷制作工艺,已制作各种陶罐上千件,签订订单5000余件,产生了一定经济效益。

正江村村委会主任高绍堂已年过半百,是个实干家,前些年他家养了上百桶蜜蜂致富,去年又在村里建起了养蜂集体经济企业。高绍堂对生产和销售窑罐颇在行,在他的指导和建议下,窑罐制品有碗、碟、盘、杯、筒、坛、锅、瓶、壶、枕等几十个品种。

不仅如此,高绍堂对夏家沟农旅一体化也有很好的规划。夏家沟山峰环叠、林木苍翠、雀鸟声声,一条清澈的小溪缓缓而流,是独学静思、著文吟诵、修身养性的理想场所。小溪里已筑堤成湖,放有不计其数的鱼苗,可供游客休闲垂钓。陶瓷厂对面有约300亩土地,村委会规划种白茶,已在进行土地整理中。

一业兴带来百业旺。夏家沟的窑罐生产为当地发展产业、推动乡村旅游打下了坚实的基础。

安场夏家沟窑罐

■郑绍兴