

名城诗坛

陈章泉

教书的日子(组诗)

播种

那时我记得 被荒芜的灯火多
但并不盲目 一盏盏次第绽开
无边夜 只分给了我一小块光亮
在风萧萧兮的山顶上
躬身开垦 我学着农人的姿势
用沉默粗糙的舌根当犁
在肥沃的灯火里 我播下自己
这非第一 也不是最后一粒种子

月牙

瘦和锋利是两回事
像疼和伤疤
像一壁之隔的你和我
瘦更容易清醒
锋利更容易失眠
有些事有些人
不点灯也能看见
这样的夜一个不多
这样的时刻
会吓跑胸中的那只小鹿

家访

山路那么细小 每一次
都带着顺藤摸瓜的心情出发
那山路 可能逆着落日生长
有时也顺着记忆倒退
偶尔的岔道只是一种迷惑
半途而废多半是一片枯叶
摸到山脚的油灯提到天边时
从隐蔽处露出的瓜 是湿的

敲打

用一条旧绳索 将一截旧钢筋
悬挂在旧木楼的旧檐梁上

我从旧办公室里走出来
踩着一段坑洼不平的旧土路
举起一根旧铁棒 敲打最后一秒
时间在新的疼痛中变成了翅膀
飞翔 从扇动书页到展开天空

屋漏

瓦片被风霜踩破了 下一秒
就赶上翻墙而过的连阴雨
紧跟其后 是那高悬在书桌之上
忍了又忍的一滴
因为追问以重力加速度的力
完成一次 对信笺上开头的你
精准地回击
但三十多年了
你的背影 还是那抹寡淡的墨痕

入冬的雾

高山上的冷气 将单薄的暖
抱紧成模糊的一团
这是那年 你留给我的第一印象
之后如果一方是刚出发不久的人
未来无可预知 若正相向而行
对方的模样将被“啊”的叹词放大
两团抱紧的模糊 瞬间变得厚实
雾也终将 被入冬的真相击穿

砌

很多通往已知的路上前人也砌过
我们要做的是在未知的路途
找到一段捷径 避开人为的弯道
但前提是 有几步路要重新找回
先掘开表皮的土与肤浅的意义
露出先天稳当而坚实的基脚
搬来石头模样的语词 敲碎多余
一阶一级 直至把三步变成两步

心有灵犀

张清霞

洁白的粉笔之魂

当改完那叠学生的毕业论文,舒过一口气的时候;当拂去身上的粉尘,揉完站酸的腿的时候……有人问先生:你们当教师的,一年到头早起晚睡,顾不上家,觉不觉得吃亏?

每听到这样的话,先生总是一笑置之。要回答这个问题,三言两语难以说清楚。

晚上十点多,先生又摊开了桌上那摞明信片。那些简短的祝词他已读过很多遍,有的甚至背得出来,可先生还是一张一张地读。每读完一段,心中便泛起一层热浪。

“杨老师,我坐着你撑的渡船过河,踏上了新的征途,而你仍守在渡口摆渡……”“是啊,教师是艄公,没有教师,过河人将受涉水之苦呀!”先生满脸堆笑地点着头,一边喃喃自语。

“杨老师,在知识的高山脚下,你绝对没有拉我攀登,只是蹲下身子,拍拍你肩膀说:来,从这儿上去……”先生会心地又笑了,愉快地大声自语:“教师是人梯,虽然只给学生增加这有限的几尺,可他们毕竟能从这里爬上一个陡崖,继续向上攀登。”

“杨老师,幼林成长起来了,那是你用心血浇灌的结果。纵使我们将长成参天大树,也会牢记你的栽培和扶植。”先生立刻露出严肃的神情,仿佛在对学生们说:“哦,教师是园丁,施肥、松土、浇水、整枝,付出了心血和汗水,培植的是祖国的希望。”

教师是光荣的,这一点尽人皆知;教师是幸福的,这一点可能不是每个人都会体会。先生看着蜡烛那跳动的火苗,兴奋地说:

“不值得炫耀,不值得标榜,我只是一名普通的教师。当年以华东师大毕业时第一名的身份,来到遵义师专做了一名不起眼的教书匠;

当然,有人嘲笑,讥讽者不少。管他呢,只管走自己的路,各人有各人的追求,各人有各人的理想,各人有各人的位置。共和国这座大厦上的一砖一瓦,都有它的用场、它的力量;

我耕耘在教育的土地上。这是一片特殊的土地,结不出西瓜,也长不出稻谷,但它能长出尖端科学的珠玑,培育出建设共和国的大梁;

这工作并不吃香,不能赚大钱,不能露风光。但我

常闻到花开的芳香;

虽然深夜还在为学生论文上圈画条条杠杠。大地还在沉睡时,我早已起床;别人入梦了,我聚精会神地备课,一心扑在课堂上,去实现教书育人的理想。

当一个工人用到自己亲手制作的产品,他一定会倍感亲切;当一个农民吃着长熟的瓜果,他一定会感到特别甜美,那是劳动后的幸福。而我们呢?这幸福是双倍的。我们从事的工作是培养人的,不仅有看到学生成长的喜悦,还有从学生那里得到尊敬和感谢的欣慰。

当走进教室,登上讲台,看见几十双明亮的眼睛闪着信任、崇敬的目光,那清脆而响亮的‘老师好!’——在这一刻,让我心中涌动着甜蜜的暖流;在这一刻,心中的烦忧都会消失殆尽,豁然开朗,为教学无私奉献的激情,对未来不知疲倦的设想,一个光斑向着另一个光斑飞跃……”

曾经,那洁白的粉笔之魂,从先生的手上飘飘洒洒,落在那苍苍的白发与整洁的衣服上,点缀出梨花般的诗意。我真挚地献上一支对粉笔的赞歌,向先生致敬。

素心

诗意校园(组诗)

必然的相遇

当春天被遗忘在某个场景
一朵桃花就是画龙点睛的马良笔
另外的枝条全部都是未雕琢的隐喻

午后 我阅读一棵小径旁的白杨
倾听一枚新芽对我的细语轻言
才知它拥有多么远大的理想和抱负

没有忽略你的存在 我知道
你的美 会准时被历史的钟声撞响
这是我在校史馆得到的启示

你是要一棵棵结满真理的树
才点燃的火种 这古老的意象
把复杂的陈述变得简单

在这里 与一朵桃花相遇是必然的
它内心住着的天使
植木为林 伐木为栋梁

从春风中散开的花香里
总能辨认出校园独特的气质
用你——
花一样的诗句 花一样的年华

明净的花枝

不用怀疑 在风中摇曳的桃李
一半绚烂 一半诗意
校园的清晨
阳光更中意莘莘学子

少朗河畔 花木有心
蜜蜂敢于接近隐秘的事物
五彩花瓣
托举着运动场旁明净的花枝

路过操场的人
每一个都是绽放的蓓蕾
开在高处的 不骄不躁
开在低处的 不卑微不消极

在校园待久了
我们也学会做回桃花和李花
一起追赶春光的路上 找到了
青春的火焰和碧水激扬的真相

种花人

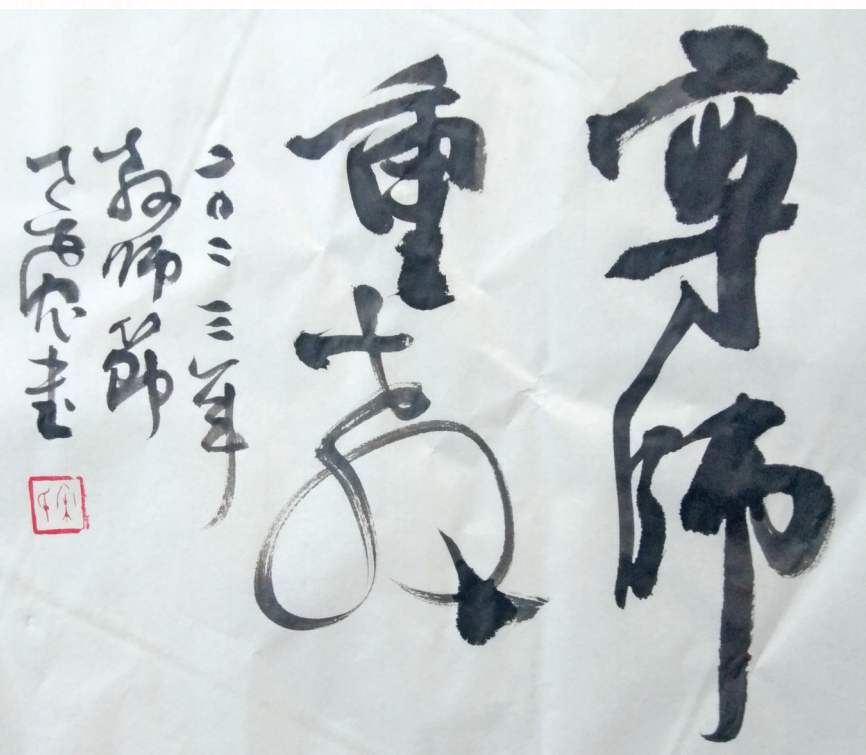
持续葱茏的万物 拂过流水
谁在水上弹奏《阳关调》《塞上曲》
谁在唱鱼龙潜跃的歌
唱鸿雁长飞光不度

如果回头 你就会看见飞奔的人
请把泪水收回来 移步知识的长廊
浣洗时光中滚动的原石
荡涤掉泥沙 露出明媚的花纹

种花人 深一脚浅一脚
在泥泞里行走
他们在身体里种出雨丝和阡陌
种出四海的春华秋实
别忘了 给他们戴上几枚
园丁的勋章

教学楼里 灯光耀眼而梦幻
种花人 在三尺讲台播种施肥
为栖身长夜的人点燃烛火
为细小的芽胚寻觅优良的去处

种花人 你的花圃万紫千红
你的竹篮盛满了果实
在那之前
你给了横生枝节的鸟鸣
一把打开隐喻的金钥匙



尊师重教 宋世宽 书

刘华英

园丁颂

那一条江叫螺江
那一间学校
就在螺江边上
翻开五十年前的记忆
是否还记得
同学少年
那梦幻腾飞的地方

记得 记得
记得操场的泥泞
记得教室里的声响

记得老师提着的录音机
记得老师帅气洒脱的形象
记得早自习引领的记忆
背诵
记得晚自习辅导的习作
文章

记得 记得
没有被时光遗忘的记忆
把那青春沸腾的日子刻
在心上

就因为记得
我们把您的勤奋作为榜样
当我们奔赴各自的岗位时
我们在不同战线拼搏上

因为我们没有把您的
教诲遗忘
我们用实际行动让您看见
希望在奋斗中得以实现