

乡土黔北

孔繁春

# 秋分走西坪

秋分之日,走播州区西坪镇,所见所闻,拙笔记之。

## 热闹文家坝

桂花爆开季,谷黄米熟时。秋分这天,文家坝村的村民们自发搞起了丰收节。

活动现场,彩旗迎风展,鞭炮震云天,人流、车流把文家坝挤了个水泄不通。村民们将山里的水果、地里的收成通通摆在村道边,一个路边集市在秋阳的照射下十分耀眼。

那红的是辣椒,白的是新米,橙的是柚子,黄的是花生,绿的是蔬菜,紫的是板栗……一包包,一袋袋,一摞摞,一筐筐——村民们的收成和笑脸组成了一幅五彩斑斓、笑逐颜开的丰收画卷。

在一块刚收割完水稻的干田里,村民们已经支起了炉灶,炉火熊熊,箩筐里装满了赤橙黄绿青蓝紫的瓜果蔬菜,案板上的猪羊牛肉已经被乡厨们切成或片或块或丁。村民们说,今天庆丰收,全村打平伙。也是,辛苦了大半年,以丰收节的名义,大家聚在一起,一方面犒劳犒劳自己,一方面交流交流种地心得,既暖胃又暖心,岂不乐哉。

村道边的水田里,鲤鱼鲫鱼们游得正欢。一会儿,一位老农下到田埂边开了一道水渠,哗哗流水顺渠而出,田里的鱼儿顿时活蹦乱跳起来。村里的男女老少蜂拥着下田捉鱼了,那股兴奋劲,好比足球赛场上进球一样欢欣鼓舞。

我在文家坝的丰收节里流连忘返,竟然忘记了在西坪采风的时间与行程安排。要不是同行老师的大声提醒,我真想在文家坝和村民们吃一顿饭,醉一场酒,然后倒在谷草堆里,闻着稻草的香味,美美地睡上一觉。

## 乡愁王家塘

去凤凰村王家塘是专门看梯田的。有点遗憾的是,我们去的时候村民们的稻谷已经收割入仓,之前我心心念念想见识“满坡稻谷金灿灿,听取蛙声一片”的诗画景象未能见着。

不过,凭着王家塘依山而垦、错落有致的数百亩田畴轮廓,我仍能感觉到王家塘的梯田之美。王家塘的梯田之美,美在曲折与自然。这种美,是村民们敬畏天地、尊重自然的杰作。这种杰作,不懂得道法自然的画家们是描绘不出来的。

我来到田埂边,一阵阵稻谷的余香扑鼻而来。谷桩上,两只蚂蚱正在缠绵着。然而,一只喜鹊从天而降,将爱得如胶似漆的两只蚂蚱啄进嘴巴,接着就是一个跳跃,腾

空而起,转眼间飞进一户人家的竹林里无影无踪。我没有责骂喜鹊,也并不惋惜蚂蚱。一物降一物,这就是大自然的法则。

我在田埂边,身体转了三百六十度。王家塘不仅有依山而垦的田畴,还有依山而建的民居,民居大多是白墙黛瓦的木结构,保护完好,极具年代感。周遭竹林掩映,苍翠欲滴,鸡鸣犬吠,袅袅炊烟把王家塘渲染得生机勃勃、活色生香。

此情此景,我突然联想到东晋大文豪陶渊明在《桃花源记》中的生动描述:“……忽逢桃花林,夹岸数百步,中无杂树,芳草鲜美,落英缤纷……复行数十步,豁然开朗。土地平旷,屋舍俨然,有良田、美池、桑竹之属。阡陌交通,鸡犬相闻……”

我在想,1600年前陶渊明笔下描绘的桃花源景象,与今天的王家塘何其相似啊。

我坚信,假以时日,王家塘稍加打理,一定会被人们惊叹为现实版的“世外桃源”。

## 忠厚守村人

我在如诗如画的王家塘兴奋地转悠,那只消灭了害虫的喜鹊,突然叽叽喳喳从竹林深处腾将起来,如蝴蝶般轻盈地朝一户袅袅炊烟的人家飞去,稳稳地立在饱经风霜的黛瓦上。接着又是一阵引吭高歌。

我开心得不得了,几乎小跑到了这户活色生香的人家。对于我的突然造访,这户人家男主人的表情是意外和惊喜的。他放下手里的活,快步来到院坝边,把我迎到家门口,还端来板凳请我坐。我对男主人说,板凳我就不坐了,我俩一起坐在你家的阶沿坎上摆摆龙门阵吧。

我一屁股坐在阶沿坎上,顺势也把他拉在我的身边,肩并肩坐着摆起了龙门阵。

我说我叫孔繁春,今年58岁了。他说他叫王远强,今年也58岁了。既然是同年老庚,我们当然要分出个哥哥弟弟来。一番了解,我成了他同年的哥,他成了我同庚的弟。

我们摆龙门阵的话题像极了王家塘山林里的树木,长长短短、杂七杂八。我言及农耕农事,他说庄稼人不能哄地皮,不然就要饿肚皮。我羡慕他父母均健在,他给我谈起了百善孝为先。我问:你有几个孩子呀?提及孩子,王远强脸上的笑容更加舒展:三个孩子都在外面,有做手艺的,有做生意的,有打工的,嘿嘿,娃儿些大了,都各奔前程去了。

我说,既然孩子们都在外边

安了家,那你就应该跟着孩子们在外面享福嘛。

王远强说,我还有两位80多岁的父母需要照顾啊。

我说,等二位老人百年之后,你就可以出去和孩子们一起生活了。

我才不出去呢,我要把家守住,把土地留住,这是孩子们的根啊。家在,娃儿些逢年过节就会回来;土地在,娃儿些就不会忘本。

我突然觉得王远强好有文化。

是啊,我们的乡村正因为有一代又一代、一个又一个像王远强一样的守村人,我们的乡村才有了延绵不断的农耕烟火、千年不歇的犬吠鸡鸣、一年四季的五谷飘香……

## 激情村BA

从王家塘返回镇上,正巧遇上了一场激情四射的乡村篮球赛,在镇政府大院的篮球场上鸣锣开赛。乡村篮球赛就是现在大家习惯称呼的村BA,这个名字来源于黔东南州台江县台盘村的一场乡村篮球赛。台盘村人没有预料到的是,乡村篮球赛被人换了个村BA的叫法,一下子就火得让地球人都晓得了。

1998年,西坪镇曾经被原国家农业部、国家体育总局授予“全国亿万农民健身运动先进镇乡”的称号,这其中,乡村篮球赛肯定立下了汗马功劳。就是如此高级别的荣誉,我也只是在《遵义县文化体育志》里才查到。要是这份荣誉推迟到今天才取得,西坪镇开展的农民体育运动不火爆出圈都不行,但这并不影响西坪农民对篮球一如既往的热爱。

我用激情村BA来为这节短文冠名,没有吸睛蹭流量的意思,只是觉得这场比赛现场氛围的确激情四溢,实在震撼。

球场四周都围满了观众,有老翁老妪,有壮汉小伙,有少年儿童,有大姑娘,有小媳妇。我猜,这些观众中一定有和我一样不懂篮球比赛规则的。不懂归不懂,凑热闹咱们可不能掉链子啊。你们内行,就看你们的门道;我们外行,就看我们的热闹——反正大家图的就是那份欢快和喜悦。

不管是哪一方进球了,咱们就吹号、擂鼓闹腾一阵子,拍巴掌吼上几声。这些都觉得还不过瘾,那咱们就提起袋子往观众里抛糖果。谷黄米熟粮满仓的季节,撒十斤八斤糖果算什么?如果不嫌时间晚,等晚上的冠军赛结束了,咱们一起吃新米饭,吃稻花鱼,吃腊猪脚庆祝。

秋分走西坪,开了眼界,饱了口福。

## 岁月留痕

刘祖建

# 失落在小河里的童趣

离开故乡以来,我时常梦见故乡的那条小河。小河位于正安县市坪街西面,即小街背后几十米处,发源于三四里远的韩家湾后面的白熊岩山脚。

小河是一条季节河,春夏秋三季都有河水流淌。除特大暴雨造成山洪暴发外,其他时间小河里的水都不大,且清澈见底。

清清的河水从白熊岩山脚缓缓流来,经过弯弯曲曲的河床,直流到下场口东边不远处的地下溶洞。那些鱼儿、泥鳅、黄鳝,在清澈的河水里欢快地游动,追逐、嬉戏、觅食……我时常带着弟弟以及其他小伙伴,游走在小河两岸,侦查河水里的鱼情,看哪一段河水里的鱼儿多,且水也不会太深。找到这样的地方后,我们就回家寻找碗箕,到河里去抓鱼。

一个或两个小伙伴把碗箕安放在鱼儿经常出没的地方,双手把它稳稳地按住,不使它浮起来。其他小伙伴就在碗箕口对着不远的地方,用双脚打着水,把水打得“哗啦啦”地响,使鱼儿在惊恐之时慌不择路,游到碗箕里。按住碗箕的小伙伴一看有鱼群钻进来,就迅速将碗箕提出水面,那些进了碗箕的鱼儿就成了我们的猎物。

一个夏天的傍晚,晚霞飘飘,微风徐徐,大伙儿突然发现河水一下就小了很多,就猜测河水晚上会断流。只要河水断流,那些有鱼儿的地方会变得很浅,一些地方的河水甚至会完全消失。这样猜测着的时候,我们就很兴奋。晚上做梦时,也时常梦到在断流、干枯的河里抓鱼。

第二天清晨,我带着弟弟们迅速约上其他小伙伴,立即赶到小河沟。一看,弯弯曲曲的小河几乎见不到水了,即使有水的地方也非常浅。那些平时水深的地方,便有许多鱼儿、泥鳅、黄鳝在乱跳乱动。见到这些鲜活的鱼儿、泥鳅、黄鳝,我们高兴得手舞足蹈起来。从此,我们就时常盼望河水断流。

其实,市坪一带夏天的雨水是较多的,经常一下就是好几天。所以,夏天要河水断流是很难的。那为什么河水会断流呢?后来才知道,韩家湾下来整个一坝的水田都栽种了水稻,所有的稻田都需要水来灌溉。在放晴几天以后,人们就在韩家湾下来不远的地方砌一些小堰,把河水全都拦进了稻田。

炎热的夏天我们还经常到小河里凫澡。“凫澡”是我们对游泳、洗澡的统称。没有山洪时,河水不深,加之上游灌溉农田,河水就变得更小,形不成一米多深的潭,不能凫澡。我就约上小伙伴们,在一些相对较深的水潭下边,用鹅卵石砌一道长长的堤坝,把水拦住,形成一米多的深潭。每天下午,我们就到潭里凫澡。从太阳刚刚偏西一直到太阳快要下山,都在潭水里游泳、玩耍。或捉鱼,或潜水,或打水仗,不亦乐乎。

有几个年纪稍大点的男孩,喜欢搞恶作剧,常常趁别的

小男孩专注观看他人凫澡时,猛地把这个穿着衣服裤子的小男孩抱起来抛到深水里,害得这个小男孩猛吃几口水,才从河水里爬上来,像落汤鸡一样。小男孩从河水里起来后,狠狠地瞪了那几个大男孩几眼,把湿透的衣服裤子迅速脱了,“扑通”一声便跳进水里去玩耍了。

小河里全是鹅卵石,这些鹅卵石大小不一,形状各异,是我们的天然玩具。一些鹅卵石上有一个天然的小孔,我们把这样的鹅卵石叫“马儿”,经常到河里去寻找这样的“马儿”。我们把“马儿”带回家,找一根五六米甚至十来米长的绳子,一头从“马儿”上的小孔穿进去,把“马儿”牢牢拴住,余下的绳子就成了“马儿”的缰绳。我们就拉着“马儿”的缰绳,在市坪街上跑来跑去地玩耍。

小街上铺的全是青石板。我们拉着“马儿”在青石板跑来跑去,发出一种类似马蹄的声音,仿佛真有马在小街上奔跑一样。“哒哒哒”“笃笃笃”的声音,清脆、悠扬、铿锵,仿佛一曲穿透时空的童谣。

“马儿”在青石板上“跑”的时间长了,也容易“跑”坏。“马儿”坏了,我们就得到河里再去找。寻找“马儿”的小伙伴多了,就不容易寻找到“马儿”。但每次特大暴雨,洪水都会从白熊岩山脚冲下来许多鹅卵石,这些鹅卵石里面就有我们需要的“马儿”。

小河是我们的游乐园,也是我们取之不尽的宝藏。那些鹅卵石里,还隐藏着许多洁白如玉、晶莹剔透的石头,就像玉石,我们叫它“星宿屎”,意即星星拉下来的屎。我们时常到小河里去寻找“星宿屎”。大一些的“星宿屎”有碗口那么大,小点的也有胡豆大。“星宿屎”之于我们,就像宝石之于我们一样。我们身上的荷包里揣着的,是那些比较小的“星宿屎”。小伙伴们聚在一起时,常常拿出“星宿屎”来玩。相互比着谁的多,谁的更洁白晶莹,更漂亮。有时我们也把它制作成小珠子,用来玩一种叫“掷子”的游戏,也时常把它作为珍贵礼物,赠送给要好的伙伴。

我们还时常到河里去寻找那些奇形怪状和五彩缤纷的鹅卵石来玩。有一次,听一位白发苍苍的老人说,那些色彩斑斓的鹅卵石里面,可能有价值连城的宝石,于是我们将那些美丽的鹅卵石搬了许多回家。

世事沧桑,时光不再。眨眼间,我离开家乡已四十多年了。而今,那条小河几经改造,早已变成一条河面窄、河岸直、河底硬化的小河了。

本世纪初,我回老家探亲,清澈的河水不见了,美丽的鹅卵石也没有了,鲜活的鱼儿泥鳅黄鳝更不见踪迹。我站在河岸上,唯有烙印在记忆深处的失落在那条小河的童趣了……



## 家住云海间

刘太华 摄