



遵义会议精神永放光芒

红色文化,遵义最厚重的精神底色

记者 马云才

多年来,遵义厚重的红色文化底蕴,为文艺创作提供了鲜活素材。《伟大的转折》《花繁叶茂》《高山清渠》等一批红色文艺精品不断涌现;红色剧目、实景演出等不仅是文旅融合发展的精品力作,更是在弘扬长征精神和遵义会议精神、传播红色文化、传承红色基因方面发挥着积极作用,为加快推进多彩贵州文化强省建设提供了有力支撑。

红色剧目把历史演“活”

今年1月15日,大型长征文化沉浸式演艺——《伟大转折》剧目在遵义市伟大转折剧场首次试演,以中央红军血战湘江后转兵贵州、召开遵义会议为主线,以普通红军战士军医“小华佗”的战斗、生活为轴线,将前沿的舞台科技与红色故事进行融合创作,通过巨幕油画、战场硝烟、山水共舞、环绕音效等技术运用,再现波澜壮阔的“伟大转折”史诗。

而在首演之前,历史如何演绎?守正与创新如何巧妙融合?观众会不会接受?一连串的压力交给了剧组。

《伟大转折》剧目编剧、执行导演闫兵多方查阅资料,努力在舞台上表达上寻求突破。“《伟大转折》剧目作为文旅产品,既要通俗易懂,

又要具备思想性、艺术性和观赏性,带领观众身临其境感受红色故事,接受革命精神洗礼。”闫兵说。

在守正基础上去创新,用心用情把红色历史演“活”,这对演员们来说是一个不小的挑战。

饰演红军战士一直是杨诚文的梦想,为把握好角色,他做足了功课。“要先了解历史,再了解人物,再去背台词。期间,我查阅了大量有关遵义会议的书籍,去寻找与历史人物的共鸣。”杨诚文说。

《伟大转折》剧目通过舞台新技术的加持,将“人、声、光、水、电、影、景”完美融合。作为创新点,剧场的水特效标准极高,呈现出沉浸式环幕效果,观众头顶弧形喷淋仿佛江水垂落,与灯光和舞美配合,让舞台场景生动鲜活、气势磅礴。

“老中青少不同年龄段的观众,均能在《伟大转折》剧目中找到共鸣。”贵州伟大转折文化发展有限公司副总经理龙通成说,今年1月15日以来,《伟大转折》剧目演出750余场,观看人数突破20万人。

实景演绎触摸历史脉搏

娄山关,雄踞大娄山巅,是贵州“北大门”,也是由川入黔的咽喉,自古乃兵家必争之地。1935年,红军就是在这里赢得长征以来

的首次大捷。

如今,在娄山关景区,全新改版的大型实景实战演出《娄山关大捷》座无虚席。游客们还可以沉浸式体验,感受那段历史。

《娄山关大捷》项目由遵义市加盛文化旅游有限公司于2016年11月投资打造,包括大型实景实战演出和衍生配套业态两大部分。该项目投放市场以来,吸引了众多游客、红培学员等到现场“打卡”。2023年3月,经过改版升级,大型实景实战演出进一步丰富了游客的体验感、参与感。

升级后的《娄山关大捷》以历史为魂、娄山关为景,采取实景实战与舞台艺术相结合的形式,营造出宏大的战争场面。

“剧中人物的英勇无畏、为了理想不怕牺牲的精神,深深触动了每一位参与者的心。”遵义市加盛文化旅游有限公司相关负责人说,每场演出近1个小时,带给现场观众强烈的视觉和听觉冲击。

实景实战演绎,激活文旅融合新动能。近日,在习水县土城镇四渡赤水实景体验园,游客们参与了青杠坡战役和“一渡赤水”体验项目。大家感慨地说:“通过这次体验,我们深切感受到当年红军的艰辛与无畏。我们要传承红色基因,

珍惜如今的幸福生活。”

影视精品赓续红色血脉

除了剧目和实景演绎,遵义的红色文化也是众多编剧导演关注的题材。

1983年,电影《四渡赤水》气势恢宏,带给观众震撼。1996年,第一部全面反映遵义会议的电视连续剧——《遵义会议》制作完成,取得良好的收视效果。

作为庆祝新中国成立70周年优秀电视剧首部展映剧目,《伟大的转折》2019年8月首播收视亮眼,2020年再登央视,热度依然不减。

该剧以遵义会议等内容为线索,以红军在长征路上和国民党军队殊死搏斗的主要战役为脉络,生动再现中央红军转战贵州等地的历程,展现了红军在面对敌强我弱的极端困难和异常复杂战争环境下,始终不渝坚守崇高的革命信仰和理想。

作为2020年国家广播电视总局脱贫攻坚题材重点剧目,电视剧《花繁叶茂》由中央电视台、中共贵州省委宣传部出品。该剧通过描述地处黔北地区的花茂村、纸坊村和大地方村等几个村寨从贫困到小康再到“百姓富、生态美”的蜕变。该剧在央视、B站等平台播出后,口碑收视一路走高,豆瓣评分

达8.0分,在年轻观众扎堆的B站,更是以9.4分的高分实力“破圈”。

红色基因在遵义焕发出强大的活力。大型情景交响合唱《遵义会议组歌》以合唱形式展现红色文化内涵;团溪镇蔡恒昌兄弟的花灯戏《红军灯》家喻户晓;遵义盘子说唱《娄山大捷》,以生动的表演重现了那段光辉岁月;花灯说唱《丰乐桥上迎红军》,通过欢快的节奏和深情的演唱,表达了人民对红军的深情厚谊……

文化发展是文化繁荣的必由之路,推动新时代文化繁荣必须依靠文化发展。

红军长征在遵义的山乡留下红色足迹,红色文化成为遵义最厚重的精神底色、最鲜明的人文特质。遵义将坚持在守正中创新,在传承中发展,传承红色基因,赓续红色血脉,以更多推陈出新的文艺作品繁荣发展红色文化,大力弘扬伟大长征精神、遵义会议精神,为奋力谱写中国式现代化遵义篇章,全面建成社会主义现代化强国提供强大的精神支柱。

遵义红 正青春

探寻茶乡 美美与共

“新时代新征程央地媒体遵义行”主题采访团走进湄潭县

记者 陆邱珊 郑海海 陈春江 肖浩

12月24日,“新时代新征程央地媒体遵义行”主题采访团走进湄潭县。

当天上午,17家中央媒体、长征沿线15个省份主流媒体的90余名记者来到该县抄乐镇落花屯社区。

初冬时节,落花屯社区茶树葱郁,村容整洁,村民脸上洋溢着幸福的笑容。为何这里的村民幸福感这么强?

近年来,落花屯社区聚焦群众需求,丰富活跃文明实践活动,充分发挥“寨管家”“红白理事会”等载体作用,持续推进移风易俗、树立文明乡风,建设和美乡村。“社区推行‘车不过十、礼不过百’文明新风尚,完善村规民约,让农村基层治理呈现出新面貌,这里的村民生活幸福,邻里和谐。”落花屯社区党总支书记、居委会主任吴孝强说。

临近年关,一户村民杀年猪,左邻右舍正帮忙张罗。这一幕吸引了四川新闻网的记者钟秀,她说:“‘车不过十、礼不过百’真正为村民减轻了负担,让大家

有了乡情,所以才能看到这一幕温馨的画面,充分体现了乡村振兴的组织振兴。”

湄潭县兴隆镇龙凤村的田家沟,现人均茶园面积达2.5亩,村民腰包鼓起来了、生活乐起来了,这里成为国家农业部授牌的“全国农业旅游示范村”。

村民自编花灯戏《十谢共产党》,分别就吃饭、穿衣、住房、照明、上学、就医、养老等十个方面作今昔对比。“一谢共产党,翻身把你当,以前我们做牛马,现在人人把家当;二谢共产党,吃饭把你当,以前忍饥又挨饿,现在温饱奔小康……”现场,龙凤村党总支书记、村委会主任伍荣明放声歌唱,赢得在场记者的阵阵掌声。

中国青年报记者谭雅丽说:“从《十谢共产党》中,感受到当地群众生活上的变化,大家用最朴实的歌曲唱出了最真挚的情感。”

湄潭的美还离不开茶。湄潭县茶叶面积达60万亩,是贵州省最大的茶叶生产基地县、贵州

茶业第一县,连续四年荣获全国茶叶百强县第一名。

在贵州阳春白雪茶业有限公司,炒茶师傅的手在热锅里来回翻腾甩条,给茶叶提香。“茶叶的六大工序是采青、晾青、杀青、做形、提香、储藏。”该公司总经理黄朝友认真地给大家讲解湄潭的茶文化,当说到湄潭茶有些品种引进于福建时,引起了福建日报记者陈纪凰的格外关注。

湄潭的茶味道到底怎么样?陈纪凰品尝之后说:“清甜爽口,福建的茶能在湄潭生根发芽,让我挺惊讶的,希望两地今后有更多的交流。”

贵州逅唐茶业生物科技有限公司作为新茶饮的代表,生产的产品也让采访团的记者们惊叹不已。“这些茶的名字好酷!”“原来是给霸王茶姬、书亦烧仙草供应的原材料。”“这款茶是什么时候研发的?”

贵州逅唐茶业生物科技有限公司行政主管文海在现场一一作答,为大家介绍:“我们下一步就是建立二期工厂,把更多的产品带给年轻的消费者,让喝茶成为一件很酷的事。”

当天下午,采访团走进中国辣椒城,了解小辣椒如何在遵义做成大产业。

桐梓县

推进城市交通建设 夯实高质量发展基础



近年来,桐梓县加快推进交通枢纽建设,通过实施一批打基础、利长远的项目,城市高效便捷、内畅外联的交通网络格局初步形成,交通出行环境持续改善,区域经济社会发展更加协同。

图为桐梓县四通八达的高速网络。
(万莲莲 摄)

新时代新征程央地媒体遵义行