

# 读懂班级日志里的成长

班级,是校园里最基础的育人阵地。近年来,多地学校采用班级日志的形式,由全班学生轮流记录校园里的大事小情,发挥学生在班级管理中的自主作用。

日志里,有纯真友谊、欢笑汗水,也有学生心声、梦想期盼,成为整个班级的专属记忆,也是每个学生的“心灵树洞”。字里行间,记载了学生的哪些思考?对教师有什么启发?如何探索学生主体、教师主导的育人方式?带着这些问题,记者采访多所学校,了解班级日志里的育人故事。

## 是治班“锦囊”,也是师生、家校沟通的桥梁

今天晚餐时间,我们迎来了期待已久的本月生日会。同学们在生日歌声中为本月的“小寿星”们切蛋糕,用相机记录下一个个愉快的瞬间。

晚上,老师还发布了周测验和默写成绩。互相勉励、解答疑惑,已成为同学们学习生活中的日常习惯。冬日里,我们彼此温暖,携手向前!

——摘自上海中学2306班日志

“朋友们,高中生活就像考试周吃到的蛋糕,有苦也有甜。”看到自己曾经给班级日志写下的评语,上海中学高三班主任陈思感慨良多。

为了快速适应班主任角色,刚入职时,陈思决定用师生轮流写日志的方式,走进学生的内心,“阅读每天更新的日志,就像开盲盒一样充满惊喜”。日志篇幅有长有短,文字风格因人而异,还常常出现连载漫画、打油诗和各种“歌词”“段子”。

日志记录着同学间的互动——“嘿,我发现咱们班有一位隐藏的歌神!”这行简短却充满惊喜的推荐语,让原本内向的小韩同学迎来了自己的闪耀时刻,不久后小韩站上了学校艺术节的舞台,大展音乐风采。

日志见证了学生的成长——“大家要意识到自修时间对于高三同学的重要性,每个人都

应自觉维护这片宁静。”纪律委员写下的班级建议旁,留下了不同字迹的“附议”“+1”。在集体生活中,青涩少年渐渐学会了倾听沟通、自我反省,在相互尊重中主动解决问题。

如何调动学生兴趣,让他们爱写、想写,避免撰写班级日志成为“不讨喜的任务”?打开陕西西安市高新一中初级中学2027届A5班的班级日志,记者找到了答案。

升入初中仅一个学期,班级日志就攒下了厚厚一沓。班级热搜、任务清单、家长寄语……丰富的栏目板块、多彩的设计和富有创意的绘画图案,把班级日志装点得精致美观。班主任马文佳给予同学们充分的自主空间,让他们发挥天马行空的想象力。

“今天的小红花送给李星潼,每天她都认真统计作业收发

情况,尽职尽责”“感谢李星潼对班级的默默奉献,我们应该向她学习”。接连几天,李星潼都登上了班级日志中“送你一朵小红花”板块。

在家长寄语栏,李星潼的妈妈写下留言,“每个孩子都是一颗独特的星星,大家互相照亮,共同组成A5这个充满爱与温馨的大家庭。”看到孩子的变化与成长,家长心里暖暖的。班级日志不仅是师生间沟通的桥梁,也是连接家长与学校的纽带。

自2009年起,西安市高新一中初级中学鼓励各班采用班级日志形式,构建师生双向互动的良性循环,为同学们创造展示自我、反映心声的机会。“我们用好班级日志这个治班‘锦囊’,读懂日志中反映的学生思想状态、内心需求等,及时调整教育方式,呵护学生成长。”学校七年级德育主任郝婷婷说。

## 是教师教学的参考,也是教学相长的平台

今天早上第一节,有同学打瞌睡。还好老师“火眼金睛”,及时提醒大家。

下午的课堂上,老师讲解了练习题。看到有同学积极性不高,就调整策略,开展成语接龙游戏,给我们提神醒脑。咱班同学果然是爱玩的,不一会儿,大家个个精神饱满。后半节课,大家都专心致志、认真听课。

——摘自江西吉安八中城北校区小学部六年级(8)班日志

“月落乌啼霜满天,江枫渔火对愁眠”“沧海月明珠有泪,蓝田日暖玉生烟”……江西吉安八中城北校区小学部的课堂上,老师飞一个“月”字,六年级(8)班的同学立刻开始了一场热烈的古诗飞花令。看到同学们个个跃跃欲试,语文老师曾长龙露出欣慰的笑容。

几天前,值日班长在班级日志上写到上课时的一个细节:部分同学感觉授课方式比较枯燥,容易打瞌睡。当天的主题班会上,曾长龙和同学们充分交流,决定推出成语接龙、飞花令等趣味学习活动,提高同学们的学习积极性。

班级日志成为教师教学的参考,教学相长的平台,教师得以了解教学成效,调整策略。这些年,吉安八中城北校区小学部在四到

六年级推行班级日志,上课状态、学习习惯、听课效果等学情,都在不经意间被记录下来。

“从日志中可以了解到学生对课堂、对老师的评价,从而激发教师创新教学方式,提高教学质量。”中国教育科学研究院教师发展研究所副研究员常淑芳建议,可在班级日志中设立课程教学反思意见等内容,让学生全面反映学习和成长心声,促进学校强化授课管理等。

帮助任课教师完善教育教学方法的同时,班级日志也能培养学生自主学习、自我管理的能力。学生既是班级日志的第一作者,也是第一读者,在接力执笔、传阅分析的过程中可以发现身边的榜样,提升学习动力。

浙江宁波东海实验学校704班的班级日志里,有值日班长记

录的各科作业进度,也有同学们写下的学习心得、学习难点。课间,常见孩子们一起翻阅日志,分享学习的酸甜苦辣。“班级日志记录了我们每日情况,也让我看到了身边的榜样,对我的学习起到了督促作用。”学生李语涵说。

采访中,不少教师告诉记者,班级日志激活了学生的写作兴趣。在广东中山市实验中学,语文老师陆文芳结合新课改理念,巧用班级日志提升学生写作素养。

“写作须植根生活。我引导学生用心观察周边平凡的人与事,寻找情感的触发点,记录下有意义的见闻。班级日志里,‘走’出一篇又一篇让人刮目相看的好文章。”陆文芳说,素材就在身边,常写常练,写作时便能信手拈来。



## 4年49万字,一部师生共同书写的青春日志

入冬时节,我们乘坐大巴车前往昆嵩山开展创作实践。循着水声一路向上攀登,来到一个小水库。正午的阳光洒在水面上,温暖得让人睁不开眼睛。徜徉山间,有人赞叹层林尽染的景色,静静伫立,与千年古树对话;有人于潺潺流水中体悟“水善利万物而不争”的胸襟与气度……每个人都有不同的感受、有不同的收获。青春之美,在此刻得以彰显。

——摘自鲁东大学汉语言文学1801班日志

“你打算如何度过大学时光?希望得到老师哪些方面的指导?毕业后想成为怎样的人?”2018年秋季学期开学,鲁东大学汉语言文学1801班班主任黄修志发给每名学生一张问卷。

有学生一入学就决心考研考编,早早为大学四年制定学习规划;有学生对未来暂时迷茫,抱着得过且过的态度随波逐流;还有学生写道,“希望黄老师成为我的朋友。”

“相比于应试,充实而有意义的大学生活还可以有更多追求,比如阅读、思考、自我成长、探索世界。”黄修志觉得,“应该用一种办法,唤醒学生对成长的渴求,在四年或未来更长的时间里舒展自我。”

记录日志的想法出现了。黄修志和42名学生一起每月轮流撰写班级日志,记录班里的主要事件,也记录学习体会、阅读思考和成长经历。

学生常佳珍是第一名记录人。“一开始,从师生见面会写到开学第一课,零零散散写了几千字,但怎么看都像流水账。后来与老师交流,我慢慢体会到,不要强求‘怎么写’,更应关注真诚的表达,写作是唤醒自己的心灵世界,是‘创作自己’。”

来自青海的冶成鑫读到老师推荐的书籍《秦腔》后,感受到文学带来的奇

妙体验,他写道:“我一头钻进了小说里的清风街,触摸到秦川大地上人们的喜怒哀乐和热情蓬勃的生命力……”

来自吉林的赵婉婷在小镇长大,到县城读高中时,才第一次见到“宽敞的大会议室”。她写下:“对于家乡,我的情感一直很复杂。我想走,想飞,想离开,想去更远的地方,但我终究不知道我将要去哪里,想要回到哪里。”看到这些,黄修志送给她一本《回归故里》。书的扉页上写着:“回归故里,并非回到原来的地方,而是重新认识自己。”

这是一场有关成长的鲜活体验。翻阅班级日志,里面有青春的悸动、成长的困惑、为梦想的努力,笔触真诚,安静而有力。

2024年,毕业两年后,这本49万字的班级日志《班史:一个大学班级的日常生活》集结出版。黄修志是最后一篇日志的执笔者。结尾处,他写了一个梦:“在山间草木和田间乡野中,自己成为一条河流。”校园里的互相陪伴已经结束,每个人都是流向远方的河流。

如今,写班级日志的传统在鲁东大学人文学院继续延续。一笔一画间,学生们书写出青春最美的样子。

据《人民日报》



文明健康  
绿色环保

# 积极参与垃圾分类 共同呵护绿色家园

