



# 舞龙闹新春 民俗年味浓

## 播州区

本报讯 连日来,播州区各地开展舞龙传统文化展演活动,进一步丰富群众精神文化生活,营造喜庆、祥和的节日文化氛围。

在苟江镇舞龙巡游活动现场,人头攒动,热闹非凡,伴随着欢快的锣鼓声,色彩艳丽的长龙在众人的簇拥下被举了起来,巨大的龙头牵引着龙身翻腾挪,引得现场群众的阵阵欢呼。

“今天舞龙现场人很多,很热闹,希望在新的一年里顺顺利利、平平安安、越来越好。”现场观众王仕会说。

除了舞龙舞狮,当天活动还有抢彩、打铁花、烟花秀等环节,吸引了大家驻足观看。

“现场氛围很浓,打铁花、舞龙都很好看,也很热闹,有浓浓的年味儿。”河南游客王鹏杰说。

据悉,今年苟江镇组织了9条长龙,此外还邀请了播州区各地的19条长龙共同闹新春。这些长龙时而翻滚穿梭、时而盘旋腾跃,

威武雄壮的狮子时而俯首低垂、时而抬脚奋跃,舞龙舞狮表演融为一体,整个过程热闹喜庆。

“苟江镇的这条主龙,有近3米高,长度大概24.8米。”苟江镇龙灯协会会长李元甲说。

为保障此次舞龙巡游活动安全有序举行,苟江镇在活动开展前组织了有关部门进行实地消防演练,对消防设施进行检查,识别潜在火灾隐患,并对工作人员进行消防培训,提升应对能力,增强防火意识。同时与公安、应急、医疗部门协商制定应急预案,调派消防人员和设备前往执勤安保,确保舞龙活动安全顺利开展。

在三合镇,一场精彩的舞龙、舞狮表演在街头上演,展现了传统民俗文化的独特魅力,吸引了许多群众驻足观看。

活动现场,表演者们身着鲜艳的传统服饰,精神抖擞,随着铿锵的锣鼓声响起,九条数十米长的长龙在表演者的手中时而腾

空、时而翻滚、时而转圈,展现出金龙摆尾、龙头昂扬等多种造型。威风凛凛的狮子欢腾跳跃、脚步轻盈、身姿灵巧,喜庆又热闹。舞龙、舞狮表演者们凭借精湛的技艺,赢得了现场观众的阵阵喝彩与掌声。

“今年我们组织了九条龙表演,还有舞狮、文艺演出等,让大家高高兴兴过大年。”三合镇舞龙表演组织者罗中义说。

闹新春活动丰富了群众节日文化生活,还增进了邻里间的交流与互动,增强了大家的凝聚力和归属感。

枫香镇举办的舞龙、打铁花等民俗闹新春活动,尽显民俗魅力。

活动当天上午10点,由各村(社区)组成的巡游方队排着整齐的队列,在铿锵的锣鼓声中进行巡游。彩车队一马当先,舞龙队英姿飒爽,锣鼓队气势磅礴,秧歌队婀娜多姿……参与巡游的方队成员身着亮丽的服饰,轮番进行



苟江镇舞龙巡游活动现场。(袁福洪 摄)

表演,现场十分喜庆热闹。

傍晚时分,舞龙、打铁花活动正式开始。随着高温铁汁打向夜空,流光溢彩的铁花四处绽放。随后,象征着祥瑞和吉兆的金色“火龙”在飞溅的火花中飞舞,或腾跃、

或翻滚,交替变换,让人目不暇接。

舞龙、打铁花活动不仅为大家送去了吉祥和欢乐,还展示了中国传统文化的魅力,让大家感受到了浓浓的节日氛围。

(刘瑛 刘星 杨洋 李成强)

## 仁怀市

舞龙灯、打铁花、文艺表演……连日来,仁怀市各地开展民俗活动,丰富群众精神文化生活,营造喜庆、祥和的节日氛围。

(龙苹 王玮 余蔓 摄影报道)



茅台镇开展春节文艺演出暨舞龙表演活动。



九仓镇巡游现场。



## 展陈提升

### 遵义市博物馆解锁数字化新玩法

本报讯(记者 李光伟)“感觉自己就像一只鹰,飞翔在海龙屯的上空,将这里的全貌一览无余,同时还看到当年的王宫,真令人震撼。”2月6日,遵义市博物馆展陈提升后正式开放,其中的飞越海龙屯裸眼3D体验厅更是让人融入其中,不由得连连叫绝。

海龙屯遗址作为世界文化遗产,是我国西南地区历史最悠久、规模最大、保存最完整的土司城堡之一,也是遵义市博物馆本次展陈提升的重点内容。馆内不仅陈列了隋、唐、宋、元、明时期遵义土司文化的文字和图片资料,还展示了海龙屯朝天关等地的仿制品,全方位呈现了海龙屯的历史风貌。而最受瞩目的则是飞越海龙屯裸眼3D体验,让观众仿佛穿越时空,亲身感受海龙屯当年的

辉煌。

在飞越海龙屯裸眼3D体验厅内,前、左、右及下方共设有四块显示屏,观众站在厅内,随着视频的播放,仿佛化身为一位雄鹰,翱翔于海龙屯的上空,将海龙屯全景以及复原后的王宫、练兵场等尽收眼底。裸眼3D和动画等现代计算机技术的运用,让观众产生了强烈的代入感,仿佛真正融入了海龙屯的历史场景之中。

参观者们对这一体验赞不绝口,纷纷拿出手机记录下眼前的震撼景象。遵义本地观众刘智慧告诉记者:“以前去海龙屯,看到的是岁月留下的沧桑。今天来到这里,通过裸眼3D,有种身临其境的感觉,看到了海龙屯确实是易守难攻,不愧是世界文化遗产。”来自甘肃兰州的几位游客也

对此次体验竖起了大拇指,纷纷称赞道:“效果太棒了,特别震撼。”

据悉,飞越海龙屯3D裸眼体验每天播放4次,时间分别为早上10:00和11:20,下午14:00和15:30。

此次遵义市博物馆的展陈提升,不仅在内容上更加丰富,还在展陈方式上实现了从“静态被动”到“主动交互”的转变。馆内深度融合数字化技术,打造了多个具有强体验感的场景化设置,如大型多媒体情景艺术主题墙、《文明溯源》岩灰洞桐梓人场景复原、《百濮之地》互动投影、《青铜之名》互动移屏等,这些创新不仅让观众能够更深入地了解遵义辉煌灿烂的历史人文,也使遵义市博物馆成为了一个全新的打卡地。

## 春节期间

### 《伟大转折》累计接待观演人数达6500余人次

本报讯(记者 谢捷)春节期间,《伟大转折》剧场联合遵义·1935街区,推出一系列精彩的活动与演出内容,吸引众多观众前来观演,累计接待观演人数达6500余人次,成为春节文化消费的热门选择。

春节期间,《伟大转折》剧场在遵义1935·街区推出丰富活动,现场购票即可限量兑换剧目千场纪念票,观众还能在观演现场填写新年愿望明信片参与抽奖。这些活动不仅增添了节日氛围,也让观众在观演之外收获更多惊喜。

演出中,《伟大转折》以9600平方米定制舞台、1000吨水循环成河、540度增强版环绕光效、26米落差瀑布、360度旋转舞台以及

9D音效,共同构建出逼真的战争场景。观众在观演过程中仿佛置身战场硝烟,全方位激活五感体验,沉浸式感悟革命岁月。人、声、光、水、电、影、景的完美融合,将90年前的峥嵘岁月生动还原,带来极具冲击力的视觉与听觉盛宴。

演出结束后,许多观众在现场写下新年心愿。他们表示,观看《伟大转折》不仅是一次艺术享受,更是一次精神洗礼。在蛇年新春之际,从革命先辈的奋斗历程中汲取力量。

《伟大转折》通过创新的演出形式与丰富的互动活动,在春节期间掀起红色文化热潮,不仅为观众带来难忘的文化体验,也为红色文化传承与发展注入新活力。