



## 悦·遵义



# 从九坝看“凉资源”如何变为“热经济”

记者 赵登银 刘芋忆 张亚 周国栋

盛夏的桐梓九坝,25℃的清风拂过连绵花海,12万“候鸟”在此栖息纳凉。这个常住人口仅2.38万人的黔北小镇,实现了“民宿爆满、游客定居”,以20多亿元旅游收入、95%川渝购房者占比的亮眼数据,成为贵州最具影响力的避暑胜地之一。

九坝的突围,不仅是“凉资源”变现的成功实践,更是新时代乡村振兴中“共建共享、以文聚力、创新驱动”的生动注脚。

**一砖一瓦的共建:从“环境之困”到“生态红利”**

“晴天一身灰,雨天一身泥,如果有车经过,泥点马上就溅到身上,游客凭什么选择你?”当地居民杨国旗的这句话,道出了三年前九坝镇黄干溪的发展窘境。彼时,即便拥有得天独厚的凉爽气候,落后的基础设施仍让游客“过而不留”,避暑不成反“避尘”。

破局的钥匙,藏在“政府出一半、群众筹一半”的共建机制里——按每个床位60元标准自筹资金,村民们主动拓宽道路、修整庭院、竖起门头;镇村组三级旅游产业发展自治协会牵头推进“五园

五化”工程,花园、菜园、果园、庭园、田园越来越美,曾经尘土飞扬的村道,如今步步皆景。76家乡村旅馆“家家爆满”,一年增收数百万;四川游客程立明被环境打动,预缴十年房租14万元,用“长住”为九坝投下信任票。

这一组对比鲜明的细节,揭开了九坝振兴的第一层密码:共建共享的治理智慧。当群众从“旁观者”变为“参与者”,不仅破解了基础设施升级的资金难题,更激发了守护家园的内生动力。这种“政府引导、群众主体”的模式,正是乡村振兴战略中“治理有效”的鲜活实践——环境改善不再是政府的“独角戏”,而是转化为家家户户的“钱袋子”,让“生态宜居”与“生活富裕”同频共振。

**一曲一舞的共情:从“客主疏离”到“文化共生”**

夜幕下的山堡社区文化广场,灯光璀璨,人声鼎沸。平均年龄65岁的“银发乐团”正排练原创歌曲《欢迎你到九坝来》。这支由川渝“候鸟”与本地村民组成的乐团,用旋律倾诉对这片山水的深情。台

下,70多岁的重庆摄影爱好者徐远亮举着相机,专注记录每一场“村晚”。两年来,他自费拍摄630个节目,成为民间传播的“活档案”。

每年160多场“村晚”,超2300个节目轮番上演,1.6万余人次登台,其中游客占比达45%。70万现场观众、5600万次网络传播量的背后,是“异乡客”变“自家人”的温情故事。

重庆游客吴蓓在“马家大院”一住就是四年,老板陈尧常陪她包饺子、话家常,情同姐妹;重庆游客张玲漫步花海,笑言:“这里比家里还舒服。”

“银发乐团”的原创歌曲与徐远亮的镜头,勾勒出九坝振兴的第二层密码:文化共情的凝聚力。“村晚”不仅是文艺舞台,更是黔川渝文化交融的“连心桥”。当游客与村民同台唱戏、共话家常,地域的隔阂被打破,“避暑经济”升华为“情感认同”。这种“以文会友、客主一家亲”的实践,正是“乡风文明”的生动诠释——文化不仅能丰富精神生活,更能激活消费潜力。2024年,“村晚”直接拉动街区消费超3000万元,印证了“文化为魂”

的深刻内涵。

**一园一房的创新:从“季节性停留”到“全年化定居”**

“林达小镇”的工地上,“开盘送菜地”的广告格外醒目。这个去年底摘牌、今年6月即开盘的康养项目,用“房+园”模式直击都市人群的田园情怀——40亩共享农园,让业主亲手种菜、采摘,把“田园梦”种进现实。首批158套住房,开盘当日售出58套,目前已累计销售120套。

重庆业主朱碧华七八年前买下第一套房,因“舒服”又换购更大户型;上海业主张庭好在“十里云湖”学会手冲咖啡,关掉商铺,决心在此创建线上玉石工作室:“一边喝咖啡,一边看山,生活踏实了,就想扎根了。”

如今,九坝已引入12家康养企业,建成及在建住宅商业面积近60万平方米,川渝购房者占比高达95%,1.2万户“候鸟家庭”在此定居。他们的稳定消费,有效拉动本地种植养殖业订单化发展,催生新型微加工企业,推动公共服务升级。“开盘送菜地”的创新与张庭

好的“扎根”选择,揭示了九坝振兴的第三层密码:精准对接需求的产业升级。从“卖凉爽”到“卖生活”,九坝抓住了都市人对“美好生活”的深层向往——“三大管家”服务体系、共享农园、20余个兴趣社团,让“季节性避暑”变为“全年化旅居”。这种转型,正是“产业兴旺”的进阶之路:以康养项目为支点,撬动消费升级,实现旅游产业化发展带动新型城镇化的乘数效应。

从“不愿来”到“不想走”,从“候鸟式”到“常年型”,九坝的蜕变,是“绿水青山就是金山银山”理念的有力佐证,更是乡村振兴战略在山区的创造性实践。

这里的每一寸花海、每一场“村晚”、每一间康养小屋,都在诉说一个道理:发展的密码,藏在尊重群众主体地位的共建里,藏在激活文化认同的共情里,藏在对接市场需求的创新里。

当“候鸟”变“居民”,当“凉资源”成“热经济”,九坝正以生动实践证明:乡村振兴,既要守住生态的“底色”,又要绘好产业的“亮色”和文化的“暖色”,方能在共同富裕的道路上走得稳、走得远。

## 播州区:用好铝矿资源 做强产业集群

“银龙”奔腾,热浪翻涌。当下,在贵州正合轻合金科技有限责任公司现代化的车间里,银光闪烁的铝液在模具中缓缓成型,经过浇铸、环链、冷运、码垛等十余道工序,最终变成整齐排列的铝锭成品,即将发往全国各地。

“每天用掉铝水200吨。”该公司党支部书记张晓姝说。这座位于播州区贵州和平(苟江)经开区的工厂,正以“生产加速度”,见证着播州铝产业从“粗加工”向“精深加工”的战略转型。

“我们不再满足于生产基础铝材。”张晓姝指着正在下线的高导电铝母线产品说道,这是公司现在的主打产品。“要在市场竞争中立于不败之地,就必须转型升级。”

铝母线作为电力传输过程中不可或缺的导电部件之一,对设备的安全、可靠运行起着至关重要的作用。

如何提高铝母线的导电率,让其在电力传输过程中更加安全、高效,是该公司一直在攻克的技术性难题。

近年来,该公司积极与中南大学、贵州大学、贵阳铝镁设计研究院等高校和科研院所开展产学研合作,通过聚焦铝合金新材料开发,在合金配方、生产工艺和设备改造等方面“提质提速”。尤其

是与贵阳铝镁设计研究院联合攻关,通过上百次的试验研究,生产出了高导电铝母线。

这些银白色的金属条看似普通,却是电解铝、负极材料、高压电柜等超大电流冶炼工程的核心材料,其导电率优于国家标准,电阻率同比降低8%以上,节能效果显著。

目前,该公司已从传统铝材供应商转型为高端新材料解决方案提供商,集研发、生产、销售于一体,全年产能7万吨,其中高导电铝母线就达到了5万吨左右。

同处一个经开区的贵州鑫智鹏高新铝材有限公司,再生铝生产线正全速运转:

重型破碎机轰鸣着撕碎废铝料,磁选装置精准吸除铁质杂质,气流分选机扬起金属与非金属的分离弧线……

这套西南地区规模最大的五级智能分选体系,每小时可处理50吨再生铝料,年处理能力达40万吨。

“相当于每年少开采200万吨铝矿。”该公司技术负责人介绍,系统重金属去除率99.8%、铝回收率99.5%,产出的铝料纯度达99.9%。再搭配智能管理系统与绿色环保工艺,从生产效率、质量控制到生态保护全面进阶。

(下转二版)

## 铭记历史 缅怀先烈·薪火映黔山

# 一场跨越时空的深度交融

——浙大与湄潭血脉相连的精神传承

初秋的湄潭,青山如黛,茶香氤氲。

在遵义市湄潭县城浙大广场后面,一座红墙灰瓦的院落静静矗立,这里是浙江大学西迁历史陈列馆。1940年,在烽火连天的岁月里,浙江大学师生跨越千山万水,历经2600多公里的艰难跋涉,辗转西迁至湄潭办学七年,谱写了一曲“文军长征”的壮歌。

如今,八十五年过去,这段因战火而结缘的历史,已演变成一场跨越时空的深度交融——浙大的精神在这片土地上生根发芽,而湄潭的发展也深深烙上了浙大的印记。

**烽火中的“东方剑桥”**

1937年,抗日战争全面爆发,为了给国家保留一批“读书的种

子”,时任浙江大学校长竺可桢带领师生踏上西迁之路,历时两年半,辗转六省,终于在1940年初抵达贵州湄潭。

当时的湄潭虽地处偏远,却以淳朴的民风 and 安宁的环境,为跋涉至此的师生提供了难得的治学净土。这座黔北小城,也因此成为浙大坚持办学7年的“第二故乡”。

(下转二版)



8月23日至24日,第三届中国飞盘联赛(遵义站)在遵义市奥林匹克体育中心举行,来自全国的16支队伍300余名运动员参加比赛。

飞盘运动是一项新兴的、兼具竞技与社交属性的潮流体育项目。本届联赛由国家体育总局社会体育指导中心、贵州省体育总会主办,全国飞盘运动推广委员会、贵州省社会体育管理中心、遵义市教育体育局、新蒲新区管理委员会承办。

图为比赛现场。

(记者 雷宇 摄)

## 市县联动·富矿精开