

名城诗坛

牧 柯

大山深处 (组诗)

乡村小道

大山深处 一股清泉
流过山川 流过村庄
流过诗行缺水的部分

苔藓长在混凝土斜角
过滤掉山泉带来的杂质
和时代的影子

乡村小道上
农民挎着半筐玉米和半壶水
孩童提着一把镰刀
两棵白菜 三根葱
手机播放的音乐变换节奏

一条小狗跟在后面
摇着尾巴 舞动身姿
赶着夕阳回家

团结村生活

新能源路灯微微亮起
取自光变成光
照亮人们前行的道路
和村落古朴的文化

一辆车缓缓驶入
拉着一群孩子
以及烧烤食材
习惯性傍晚进村
凉快而又惬意

小河边
农家乐灯光闪烁
一阵飘香拂过山岗
拂过河水荡起的微波

日出而作
日落而歇
河边散落的帐篷
飘出乡村一缕烟火
和一地欢乐

大发渠

在草王坝群山缄默
贫瘠的生活被大山圈禁
当铁锤敲碎山壁
溪水漫过田埂

院落里 水声打破百年枷锁
三十六年
一条天渠跨越几座大山
绵延千米
只为浇灌故乡瘦小的土地

从大发渠走过
石头露出轮廓
陡峭地活在逐水气魄中

“愚公”走在前面
太阳下放出无限光芒
他谈说着修渠艰难

手捞起清澈的水
扬在风中 扬在草地
扬在土地干渴的裂缝里

草王坝

春季 渠水滋养下的乡村
绿草如茵
满山盛开的桃花梨花油菜花
以及田埂上偷笑的野花
都是草王坝时代变革的见证者

夏季暖风拂过山岗
河边游客络绎不绝
烧烤芬香 孩童嬉笑 鱼儿戏水
他们点燃夜晚最热闹的烛火
将乡村振兴谱写进生活
写在每一笔消费的账簿上

秋季稻谷金黄
一辆辆沉甸甸的三轮车
盘旋在山路上
小院里铺满高粱
四周围满苞谷
一位老人坐在椅子上刷着抖音
感激上天
今年又是好丰收

冬季初雪给大地披上白衣
突兀的枝干
像极了从前空置的房屋
如今时代变迁
过年悬挂到村口的灯笼
闪耀着五角星一样的光

肖义美

将饮茶

将饮茶
饮一片树叶的灵魂
饮一枚精灵的心神
饮百草尝遍 最钟情的一杯
饮千代沉淀 又冲泡的一脉

将饮茶
饮长于枝长于根长于土地
太古的厚道
饮吸了风吸了露吸了日月
沉静的妖娆
饮指于指捻于掌成于人
触浸了爱憎的灵秀
饮焙于火旋于水容于壶
循环了阴阳的通透

将饮茶
饮深林人不知 我心正闲暇
饮百鸟多啾啾 忙里听落花

将饮茶
饮世事累浮名 茗香添清雅
饮味逢知己时 一壶洗年华

书在案 将饮茶
尺牍虽千里
一盅喝下翰墨奇葩
诗在口 将饮茶
纵可泣鬼神
两盏淘尽魑魅偏狭
剑在手 将饮茶
关山握吴钩

得失嗔喜 杯口一呷

日月走 将饮茶
世路无南北
浮沉凉热 盏上烟霞

将饮茶
欢会藉美酒 明心黄金芽
愁怨不抽刀 续水味更佳

将饮茶
寒斋热斋 本味行天下
冰心躁心 真意识瑜瑕

将饮茶
饮生命如叶 春秋有涯
但甘苦的芬芳在延展幻化
饮生命如水 清浊无涯
杯盏的方圆 塑造编码

将饮茶 将饮茶
素处独鹤风在萼
欲有佳语大河横
云在青天水在瓶
圣贤合当寂寞行

将饮茶 将饮茶
南山峨岷映轩窗
落叶苍苔也昂扬
常品人生一壶茶
此心安处即是家
江湖来去总任侠

艺苑长廊

— 风

一风阁陶印雅集

陶印从远古的陶拍走来,穿越数千年,经历了从实用工具到权力象征,再到文人雅玩和纯粹艺术表现载体的演变。它既是中国印章艺术的重要分支,也是中国陶瓷文化在方寸之间的精彩呈现。20世纪80年代,陶瓷印创作开始重新进入现代印人的视野。时至今日,依

托先进的工艺技术、丰富的泥釉料以及艺术家们对新艺术语言的探索,陶印创作迎来新的繁荣期,大有蔚然成风之势。

8月9日至11日,20余位遵义教育界的美术教师、高校书法专业学生及篆刻爱好者,汇集于播州区枫香镇花茂村母氏陶艺馆,开展

“一风阁第七次陶印雅集”活动。

三天的活动中,大家认真聆听导师对陶印起源、发展历程、艺术特点、陶坯制作技术、陶印湿刻干刻技法、印稿的创作、上釉、装窑烧制等内容的讲解,全神贯注地进行陶印创作。

此次雅集活动创作作品20余件,呈现给读者。



释文:清溪浅水行舟
作者:李宗强



释文:阳春白雪
作者:李宗强



释文:艺匠如神变化生
作者:廖学刚



释文:烟雨暗千家
作者:余洪玲



释文:喷墨
作者:廖学刚



释文:千秋万岁
作者:吴大明



释文:阳光水岸
作者:金应发



释文:知行合一
作者:张晓



释文:陈远行印
作者:刘崇梅



释文:长乐未央
作者:李昌盛



释文:子晖
作者:余晖



释文:日进斗金
作者:钱禧妮



释文:渔舟唱晚
作者:向平



释文:金石之乐
作者:曾念葭



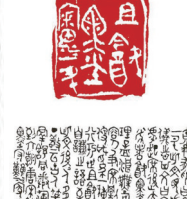
释文:长乐
作者:杨壹梅



释文:长长久久
作者:陈梓行



释文:天天向上
作者:韦森蓝



释文:
且饮墨渾一升
作者:邓毅



释文:
陈程
作者:陈程



释文:
且将新水试新茶
诗酒趁年华
作者:陈杨



释文:
博观而约取厚积而薄发
作者:吴大明



释文:
志不立天下无可成之事
作者:韦小伟