



多彩贵州文化新风采

浓缩历史 观照现实

——大型民族杂技剧《追随》里的传承与创新

记者 俞晖 管煜煜 实习生 刘雨来

遵义这片土地上,历史与时代交融,革命精神与民族风情并存,共同塑造了独特而深厚的文化底蕴。大型民族杂技剧《追随》正诞生于此,它植根红色基因,融汇民族风情,以杂技为语,向历史致敬。该剧在贵州省第八届少数民族文艺会演上大放异彩,自10月10日起在汇川艺术中心剧场驻演后,持续引发观众共鸣,让人深刻感受到红色文化的时代价值、民族团结的磅礴力量和铸牢中华民族共同体意识的重要意义。

震撼心灵的视听盛宴

贵州省少数民族文艺会演每四年举办一届。本届会演紧扣铸牢中华民族共同体意识主线,突出文化繁荣、民族团结,围绕红色文化、民族文化、阳明文化、屯堡文化等演出了13部精品力作,大型民族杂技剧《追随》就是其中之一。该剧是为纪念遵义会议召开90周年,传承红色基因,弘扬民族团结精神,由遵义市委宣传部、遵义市委统战部、遵义市民族宗教事务委员会、遵义市文化旅游局指导,遵义市演艺集团有限公司出品,遵义市杂技艺术学校支持。

《追随》以1935年中央红军长征抵达遵义的历史为背景,以杂技与戏剧相融合的艺术形式,生动再现了遵义会议、四渡赤水等重大历史事件。剧中讲述了仡佬族青年竹生带领伙伴追随红军、投身革命的感人故事,展现了各族儿女在国家危难之际休戚与共、荣辱与共、生死与共、命运与共的坚定信念。该剧融合了黔北傩戏、中幡、鼓上滚灯、蹬鼓、空竹等传统杂技表演,既有震撼的视觉冲击,又有深厚的文化底蕴。该剧立足遵义、放眼全国,是一部集思想性、艺术性与观赏性于一体的精品力作。

从序幕到尾声,观众仿佛穿越时空,身临那段峥嵘岁月。演员们以身体的力与美,展现攀登的艰辛;用“肩上芭蕾”演绎战火中的别离;以“高空绸吊”升华牺牲的壮烈;借“爬杆”烘托百姓迎红军的欢欣……他们的每一个动作、每一次腾跃,都饱含情感,传递着那个时代的信念与热血。

每场落幕,掌声不息。“这不仅是一场杂技表演,更是一堂生动的历史课、一次深刻的精神洗礼。”许多观众表示,这部剧以独特的艺术语言,唤醒了红色记忆,也点燃了爱国情怀。

《追随》背后蕴含的深意

“台上一分钟,台下十年功。”《追随》每场近80分钟的演出,凝聚了无数人的心血。“这是一部融合了杂技、戏剧、舞蹈、民族音乐等多种元素的综合性剧目。”《追随》艺术总监许杰说,创作团队以民族文化与红色文化为核心,集结杂技、舞蹈、戏剧、音乐等多领域的艺术家共同研讨,突破传统杂技艺术的单一技巧展示,将民族歌舞、地方傩戏、戏剧表演与杂技动作融合,创作



团队将多个杂技节目进行了拆分,把杂技技艺独特的表演形式巧妙与剧情进行深度融合。困难在于如何让高难度杂技技巧自然服务于剧情,例如用“肩上芭蕾”刻画离别之痛。创新点在于以红色叙事为主线,用爬杆、男子双人力量、飞叉等杂技语言替代部分台词,营造沉浸式观演

体验。许杰特别提到,剧中不少高难度动作由全国金奖演员“传帮带”,带领年轻演员共同完成,这种精神的传承令他动容。

将高难度的杂技技巧与戏剧性的叙事、人物情感表达相结合,是本剧最大的亮点也是最大的挑战。该剧执行导演贺贝西坦言,在《追随》中,杂技不是炫

技,而是一种独特的“艺术语言”。创作中他们坚守一个原则:所有技巧都必须服务于剧情。每一个高难度动作的设置,都是因为它恰好是此刻人物情感最极致、最准确地表达。“希望观众记住的不是动作有多难,而是那一刻带来的感动。”

(下转二版)

贵州绥阳双河洞第24次国际洞穴科学考察活动启动

本报讯(记者 庞飞 向维忠 马云才)10月11日,以“洞穴世界·超乎幻想”为主题的贵州绥阳双河洞第24次国际洞穴科学考察活动启动仪式在绥阳县双河洞景区举行。此次活动由贵州省林业局、贵州省科学院指导,绥阳县人民政府、贵州省山地资源研究所主办,绥阳双河洞国家地质公园管理处、绥阳县林业局、绥阳县文化旅游局承办。

此次科考时间为2025年10月12日至10月底,贵州省山地资源研究所党委书记、副所长周文龙,法国洞穴联盟驻中国代表、世界第三长洞双河洞洞首席科考官让·波塔西,将率中国、法国、意大利、葡萄牙等国家的洞穴科考专家,对双河洞洞群开展系统性科学考察。

据悉,此次考察的具体内容包括对双河洞未探明区域的探测以及周边潜在连通洞道的调查与验证,纳入洞穴数据库并绘制洞穴地图;结合区域喀斯特水文地质特征

与地貌演化背景,探究影响双河洞形成发育的关键控制因素,揭示双河洞作为世界最长白云岩洞穴系统的科学价值与全球意义。

同时,科考队伍还将关注大熊猫及伴生动物(亚)化石遗迹,开展洞穴动物多样性调查,丰富完善双河洞生物多样性编目,挖掘洞穴生

物群落的生态功能价值,为脆弱洞穴生态系统保护与管理提供科学依据;考察重点洞道小环境特征,探索其特殊形成机制及对社会发展的意义;配合媒体做好新闻宣传、科学普及等工作,为绥阳双河洞国家地质公园申遗、申世作科技支撑。

10月12日,2025第九届“多彩贵州”自行车联赛(赤水站)暨2025中国·丹霞第十三届穿越中国侏罗纪自行车赛于“中国丹霞”世界自然遗产地赤水市鸣枪开赛。本次赛事也是赤水河谷九月九·第三届遵义酱酒节的配套活动之一。

本次赛事由贵州省体育局主办,遵义市教育体育局、赤水市人民政府共同承办。赛事共设6个组别,覆盖不同年龄与骑行水平群体,包括男子公路精英组、男子山地公开组、女子公路精英组、青少年组(13-14岁)、青少年组(15-17岁)以及大众组。来自世界各地的1000余名运动员参加比赛。

图为比赛现场。

(来源:赤水发布)



“十四五”以来 遵义建成“口袋公园”43个

近日,记者从贵州省推动“口袋公园”建设提升城市活力空间新闻发布会上获悉,“十四五”以来,遵义建设改造城市绿地16.4公顷,建成“口袋公园”43个。

口袋公园又称袖珍公园,是面向公众开放的微型公共绿地。遵义是国务院公布的首批24个历史文化名城之一。自2005年获国家园林城市称号以来,遵义市立足资源禀赋,发挥自然优势,科学合理规划,积极实施“口袋公园”等城市绿地建设,持续丰富市民公共活动绿色开敞空间,不断满足市民休闲游憩、娱乐健身需求。

遵义编制完成《遵义市城市绿地系统规划(2021-2035年)》《遵义市公园体系规划(2021-2035年)》,累计投入建设资金约1.1亿元,截至目前,遵义市现已建成各类公园273个,其中游园、口袋公园169个,公园绿化活动场地服务半径覆盖率达87%,公园城市的格局基本形成,绿色公共活动开敞空间不断丰富,15分钟生活圈服务功能不断完善,推窗即能见绿、出门步行入园。

(贵州日报天眼新闻记者 朱登芳)