

市县联动·“悦”遵义

绥阳双河洞：“探洞养生”打造秋季康养新场景

记者 庞飞 向维忠 马云才 绥阳融媒记者 李前勇 潘娅

近段时间,依托四季恒温的喀斯特洞穴系统,绥阳双河洞正成为越来越多游客选择的“天然康养空间”。

双河洞洞内常年温度稳定在18℃左右,洞内环境清幽,空气流通良好,形成了独特的微气候。在专业向导的带领下,游客可沿设定路线深入洞穴,体验集轻度运动、

感官放松与地质观赏于一体的“洞穴漫游”。

洞内钟乳石密布,石幔垂落如瀑,配合地下暗河的潺潺水声,形成视觉与听觉的双重享受。10余公里的森林步道,空气中负氧离子含量达每立方厘米30000个以上,为游客提供了优质的户外环境。

“看到这些历经亿万年形成的钟乳石,更能体会‘慢下来’的意义。”成都游客张先生说。

这一康养方式也吸引了老年群体的关注。73岁的武汉游客余生武与朋友专程前来,完成了全程探洞体验。

面对旅游消费升级趋势,近年

来,双河洞景区不断拓展体验项目,陆续推出溶洞音乐节、洞穴飞拉达、桨板运动等创新业态,推动景区从单一观光功能向集地质科普、探险体验与亲子互动于一体的综合型自然探险基地转型。据统计,截至今年9月,该景区已累计接待游客79.1万人次,同比增长

18.6%。

绥阳双河洞景区总经理罗建军表示,景区将继续围绕“洞穴养生”主题,深化地质资源与康养文化的结合,持续优化体验项目,让游客在恒温环境中感受“深呼吸、慢生活”的健康节奏,实现在探索中养身、在挑战中静心的体验目标。

美术馆之夜观演出 音乐巴士闻歌声 古寨赛中品乡情

遵义夜生活多姿多彩

记者 张婷 新蒲新区融媒记者 蔡桃颖 覃娟 胡国栋 务川融媒记者 黄婷婷 邹琴印

10月11日晚,遵义又一次嗨起来了!遵义市美术馆开启了第三届“Good evening”美术馆之夜活动;一场以“欢乐歌唱,一路同行”为主题的“音乐巴士巡游”活动在新蒲新区举行;务川自治县“村光大道”第二赛季第五个周冠军赛在热烈氛围中拉开帷幕。

“美术馆之夜”开启跨界艺术新体验

10月11日晚7时,遵义市美术馆开启了第三届“Good evening”美术馆之夜活动,吸引了众多艺术爱好者和市民前往。

此次活动,招募了饮品类、果品类、小吃类等8家美食特色商家参与,以及酸梅汤、冰粉、糖画等小吃供游客品鉴。

带劲的街舞表演、劲爆的乐队演出、精彩的民族舞表演、丰富的艺术集市、别样的美术作品走秀……这样的夜晚让大家直呼过瘾。

“音乐巴士巡游”唱响街头

10月11日晚,以“欢乐歌唱,一路同行”为主题的“音乐巴士巡游”活动在新蒲新区举行,贵州省文明旅游志愿者形象大使、铜仁市文化旅游推荐官杨雯梓用动人的歌声为市民带来了一场线上线下双重别致的夜间文化体验。

当晚7时,音乐巴士从新蒲新区白鹭湖公园发车,途经中央公园城、播州大道、长征大道等新蒲新



美术馆之夜演出现场。

区地标性路段,中途设置了黔北老街、新蒲步行街及芳华里3536文创园三个主要停靠点。

音乐巴士吸引了大量市民驻足围观,《奢香夫人》《风雨彩虹铿锵玫瑰》等多首耳熟能详的歌曲,引发现场市民阵阵掌声。

此次活动以“流动舞台+全程直播+城市推介”的创新形式打破了场地限制,将文化服务延伸到市民身边,成功打造了一场市民广泛参与的公共文化活

“村光大道”快乐值持续拉满

10月11日晚,务川自治县“村光大道”第二赛季第五个周冠军赛在热烈氛围中拉开帷幕。整场演出持续一个多小时,从暖场到

颁奖,荧光棒与手机手电筒交织成一片“星海”,歌声、掌声与欢呼声此起彼伏。

当晚7时,来自道真自治县仡佬族选手田琼、兴义市选手安山国以及本土选手陈刚围绕“祖国好”“秀才艺”“家乡美”三大主题展开激烈角逐,各展所长。最终,安山国凭借多元的艺术表现力打动观众,摘得本周冠军。

非遗节目也为现场增添了温情色彩。老艺人演唱《薅草歌》时,不少老人轻声附和,眼中满是回忆;舞蹈《背架情缘》中熟悉的竹背架,引发赛民共鸣。

这场乡村文化盛宴,早已超越比赛本身,成为凝聚人心、传递快乐的民族文化赛事,也让千年古寨焕发出新的生机与活力。

铭记历史 缅怀先烈·薪火映黔山

沥血输邦党 遗风永梦思

——革命烈士胡畏的一生

胡畏,1911年1月出生于贵州遵义,原名胡瑞冀,曾用名老傅、老胡。他出身于书香世家,父亲是清朝进士,但少年时代的胡畏就成为封建家庭的叛逆,不喜人称他“七少爷”,而让人叫他胡七,喜欢帮助贫困人家。

1927年,胡畏考入贵州省立遵义三中,受校长黄齐生民主思想的影响颇深。1930年毕业后,他前往上海求学,后在上海德范小学任教。“九一八事变”后,胡畏积极参加党领导下的各种抗日活动,并于1932年加入中国共产党。1933年,同夏尊一、犹凤岐等在一个党小组从事党的地下工作。

1934年春,胡畏(化名老傅)参加上海工会联合会,担任黄包车工人工会的委员长和党的书记。他和郑文卿一起当上黄包车夫,深入工人群众,通过结兄弟、交朋友的方式,建立工会组织,领导了反对车主涨价、反对警察撬照会等一系列斗争。1935年5月,胡畏等发动并组织了上海市黄包车工人总罢工,经过一个月的斗争,迫使车主答应降低车租。此后,他又参加了1936年2月7日日资纱厂工人的反日罢工和11月上海日本纱厂工人总罢工。

1937年“八一三”后,胡畏参加上海战地服务团,先后到武汉、山西等地从事抗日宣传工作。1938年,

胡畏和张光年一起,率领“上海救亡演剧队”第三队来到广西、贵州等地巡回演出,进行抗日救亡宣传。

1939年初,他到达延安,进入“抗大”三大队学习,同年冬,到晋察冀边区《抗敌报》(《晋察冀日报》的前身)报社工作,担任国际版编辑,后任国际版编辑组组长。他亲自撰写大部分国际形势评论,及时传播世界人民反法西斯斗争的消息,激励边区人民的抗战斗志。1941年春,胡畏在报社新成立的党总支分管组织工作和党员思想工作,并于同年11月被评为报社先进工作者。

1943年秋,日军对晋察冀边区进行大规模“扫荡”。9月25日,报社队伍在紧急转移的过程中于灵寿县北营村同日军遭遇,因当时情况未明,几位同志牺牲之后,队伍只能后撤前往一个叫沙石潭的村子宿营,后决定分散转移。胡畏是其中一支队伍的领导,他所率领的队伍在夜宿阜平县小水峪沟时被日军包围,突围战斗中胡畏不幸中弹牺牲,年仅32岁。

1945年抗战胜利后,晋察冀日报社社长邓拓写下五言律诗,缅怀胡畏等7位烈士,其中一句“沥血输邦党,遗风永梦思”正是胡畏革命一生的真实写照。

资料来源:《遵义英烈》
(中共遵义市委党史研究室)



近年来,赤水市驻村干部积极引导山区农民种竹,改良中低产竹林并进行科学管护,既绿了青山,又让农民通过卖竹笋实现增收。图为10月10日,在赤水市宝源乡联华村,村民在采挖大竹笋。

王长育 摄(遵义图库发)

