

悦·遵义



“悦·遵义”带动全域缤纷出彩

千场文旅活动覆盖千万人次

桐梓“村晚”的欢声笑语响彻全城,汇川“星期六音乐汇”的旋律唤醒老厂房生机,正安“村Rock”的吉他声点燃城市烟火……今年以来,遵义市以“悦·遵义”为核心文旅IP,统筹15个县(市、区)打造“一县一品”群众文化品牌,构建“核心IP引领、子IP支撑”的全域文旅发展新格局。

在桐梓县,“村晚”从单一的文艺演出,升级创新为“小村晚+大联欢”模式,预计全年举办活动308场,线下观众突破100万人,网络曝光量超4亿次。今年夏季“村晚”,主会场九坝镇实现避暑旅居收入3.8亿元,秋季“村晚”盘活闲置街区葫芦城,签约商户57家,让乡村小舞台成为撬动产业发展的引擎。

在汇川区,“星期六音乐汇”以“露天为幕、音乐为媒”,在1964文化创意园常态化开展了27场活动,创新“音乐+非遗市集+咖啡赛

事”融合模式。活动推动文创园门店出租率升至96%,新增入驻商家7家,周边商户营收倍增,全网话题阅读量近6000万,让昔日老厂房焕发新生机。

一名专程从重庆赶来的乐迷感叹:“老厂房玩出新花样!在这里,老工业记忆与现代音乐的融合,感觉特别酷。”

正安县则立足“吉他之乡”特色,打造“村Rock正安文旅吉他SHOW”,举办全国“村Rock”吉他弹唱大赛,吸引24支乐队竞技,累计吸引53万人次观赛,带动餐饮业营收增加,酒店入住率峰值达97.2%。“看到我们正安的吉他被这么多年轻人喜欢,作为制琴师,我感到无比自豪。”参赛乐队的吉他手李师傅说。

此外,余庆“贵州斗舞会”成为全国“村舞”赋能乡村振兴一等案例;新蒲新区“群音会”36场活动覆盖20万人次;红花岗区“烟火

红城”系列活动全年引流超350万人次;湄潭县“村歌赛+徒步城”双IP联动,带动民宿入住率从26%提升至85%;务川“村光大道”58场活动线上总浏览量超1亿人次,盘活67家餐饮住宿业态……

从“一县一品”到“全域精彩”,遵义市锚定“红色圣地·醉美遵义”城市定位,通过顶层设计与资源整合,推动各县(市、区)深挖本土文化禀赋,各县(市、区)各具特色的群众文化品牌,共同构筑起遵义文旅的强大引力场。

文化“搭台”,旅游“唱戏”。2025年,遵义市以千余场群众文化活动为引擎,成功引爆文旅市场,覆盖超千万人次。最新数据显示,2025年1至10月,遵义接待游客总量高达1.29亿人次,同比增长13.72%;实现国内旅游总花费1548.88亿元,同比增长16.63%。

(贵州日报天眼新闻记者 谢国欢)

赛事之外品风情 跟着线路游遵义

十二月的遵义,不仅有赛场上的热血沸腾,更有浸润千年的民族风情在寒风中绽放。趁着赛事热潮,踏上这条“民族风情之旅”,从中国侗城的古老仪式到仡佬之源的文化根脉,从吉他旋律到温泉暖意,读懂黔北大地的多元魅力。

线路总览:遵义—中国侗城—正安吉他文化产业园—水车坝温泉—九道水国家森林公园—仡佬族民族文化博物馆—仡佬之源

第一站:道真

走进道真自治县的中国侗城,仿佛踏入一座镌刻着文化密码的古城。依山而建的城池,以金、木、水、火、土五行布局,福、禄、寿、喜、财的主题融入街巷肌理,八仙雕塑沿街陈列,一步一景皆含深意。冬日天光下,色彩浓烈的侗戏图腾与形态各异的面具相映成趣,张力十足。

若想触摸侗文化的灵魂,千

万别错过原汁原味的侗戏表演。来到道真,一定要体验仡佬族最高待客礼仪“三么台”,茶席启幕、酒席承欢、饭席收尾,三道宴席不仅是味觉的盛宴,更是民族礼仪的生动展现。

节假日期间,这里还有打铁花、踩刀梯、高台舞狮等民俗活动轮番上演。

第二站:正安

正安吉他文化产业园分为北区吉他产业园与南区吉他文化公园,集工业生产、文化展示、旅游体验于一体,是名副其实的“吉他之乡”地标。

走进正安吉他馆,从乌德琴到拉丁吉他,吉他的演进历程在文物与展品中清晰呈现。让人不能错过的是广场中央的巨型吉他建筑,夜幕降临时,暖光沿琴弦轮廓流淌,随手一拍便是“琴鸣山海”的氛围感大片。乐器文化展厅内各式吉他琳琅满目,吉他风情街上,吉他造型打卡点与主题店铺相映成趣,让音乐魅力无处不在。

游玩之余,不妨到正安县瑞溪镇的水车坝温泉卸下疲惫。27个户外泡池散落在青山绿水间,选一处心仪的泡池静卧,看水汽袅袅与远山相融,所有寒冷与倦意都随风消散。

如果说温泉是冬日的“暖”,九道水国家森林公园便是自然的“净”。这里森林覆盖率极高,冬日虽无春夏翠绿,却多了几分静谧苍茫。湖面如镜,倒映着茂密林木,乘船穿行其间,宛如游走在水墨画卷中。深吸一口清新空气,满是草木的清香,是洗肺养心的绝佳去处。

第三站:务川

要了解仡佬族的千年变迁,务川仡佬族民族文化博物馆是必到之处。这里收藏着仡佬族迁徙、生产、生活的各类文物,系统展示了民族文化与人文历史。中国仡佬族民族文化陈列展、精品文物展中,120件汉代文物尤为珍贵,其中国家一级文物蒜头壶、二级文物提梁鼎更是镇馆之宝,静静诉说着古老文明的辉煌。

作为仡佬族发源地之一,仡佬之源承载着民族最深厚的文化底蕴。丹砂圣湖如镜面镶嵌山间,仡佬族神石九天母石屹立湖心,倒影在波光中摇曳;穿过瓮溪吊桥,便抵达秦汉时期

就有人聚居的龙潭古寨,这里曾是中国丹砂文化的中心,“火炭垭”的旧名背后,是千年丹砂开采史的积淀。

在这里,可观赏舞台剧《神砂仡佬》,感受仡佬人坚韧进取的精神;看高台舞狮表演,欣赏兼具技巧与趣味的传统民俗,沉浸式体验民族文化的魅力。

从侗戏的古朴到吉他的悠扬,从温泉的暖意到森林的清新,这条民族风情线路,藏着遵义最动人的冬日模样。跨越山海而来,在赛事激情与民族风情的碰撞中,遇见不一样的黔北韵味。

(来源:遵义文旅)

在山野温泉中洗去疲惫

随着气温逐渐降低,冬季康养旅游热度持续攀升,遵义冬日温泉疗愈串联起自然风光,为市民游客打造了一场“暖身又暖心”的冬游盛宴。

在遵义市播州区,枫香温泉内的20余座露天汤池错落于山野间,来自重庆的游客李女士泡在汤池里欣赏远山风景:“呼吸都带着草木香。”

“小鱼啄我脚,好痒。”遵义市绥阳县温泉镇的汇善谷温泉,8岁的游客小宇笑着躲进妈妈怀里。为满足不同年龄段游客的需求,汇善谷温泉打造了丰富的玩水配套设施。不仅有供成人畅游的标准

泳池,还有专为儿童设计的嬉水区和水上乐园,以及不受天气影响的鱼疗池与恒温游泳池,确保这份冬日里的水趣温暖惬意。

若偏爱静谧,位于遵义市汇川区的自在野奢静庐温汤谷是理想之选。“这里没有喧嚣,只有自己和自然。”来自上海的游客陈女士说。

遵义的冬季疗愈不止于温泉,中医疗养与休闲度假融合是冬季旅游的另一答案。

仁怀温泉大酒店的创新融合备受青睐。这里将酱香酒文化与中医疗理结合,推出“酒糟足浴+穴位按摩”。带父母出行的遵义市民周女士说:“泡完温泉再做个足疗,

旅途的疲惫全消。”

湄潭温泉大酒店的茶疗、水车坝温泉体验馆的药石浴,都以“温泉+中医”为核心,提供了一站式康养新体验。此外,还有赤水丹霞溪谷康养中心、道真云栖湖花海、茶寿山水疗游泳馆等自然疗愈场景同样令人向往。

打造“温泉+康养+旅游”IP,不仅丰富了旅游产品,更是一种生活方式的倡导。遵义市文化旅游局负责人表示:“希望每一位来到遵义的游客,都能在这片红色热土的暖意中洗去疲惫,在疗愈中找到身心的归处。”

(贵州日报天眼新闻记者 谢国欢)



近期,赤水市赤天化银杏广场迎来最佳观赏期。满树黄叶熠熠生辉,风过时叶影摇曳,与蓝天相映,构成冬日澄澈景致,吸引众多市民前往观赏。

袁龙 摄(遵义图库发)