

艺术点亮生活 文化丰润心灵

——2025黔北民间艺术家特展侧记

见习记者 付尧尧

“我没有想过什么是艺术,就是把心里记得、眼里看见的画下来,山上的花草、夏天的河、秋收的晒谷场……这里面画的,都是我的日常生活。”桐梓县羊磴镇民间艺术家程必兰笑意盈盈,向人们介绍着自己的长卷画《程必兰》,而这也正是“2025黔北民间艺术家特展”活动中的温情一幕。

近日,“2025黔北民间艺术家特展”在遵义市美术馆(遵义画院)举办。从自学木工的“90后”木雕小伙到学画四年的76岁老人,从加油站老板到负责巡山的护林员,此次特展创作者并非专业艺术家,而是各行各业的普通人。

长卷画《程必兰》长度约15米,内容主要是创作者程必兰的所见所得:有田埂上劳作的乡亲、坝子里扫地的孩子、乡野间的花草虫鱼

等事物。今年76岁的她,才接触绘画4年,但其画作已走出了贵州,在重庆、北京等地参展。

“我的孙子付巨亮是一名画家,几年前,在他的支持鼓励下,我开始动笔画画记录生活,没想到我的画能被这么多人看见、喜欢,说明我们农民的生活、农村的样子很美,是值得大家肯定的!”程必兰说道。

展厅一隅,桐梓县夜郎镇民间艺术家赵久强的《夜郎山色》组图笔触细腻、画风精美。他的作品灵感也来源于生活的点滴:旅途中飞驰的火车、记忆里的乡镇学校、日益美丽的家乡。值得一提的是,他曾在外务工,从未受过专业系统的绘画培训,但基于从小对绘画的热爱,他开始在网跟着视频自学,以提升绘画技艺。

“我带来的《夜郎山色》由9幅画组成,这幅画中的学校是我结合自己记忆中的乡镇学校以及老照片绘画出来的,也算是对过往的追忆了。”赵久强介绍道。

此次特展的亮点,还在于展出了布艺、装置等作品。展厅门口,由烟头制作的“老烟鬼”形象别出心裁;深入展厅内部,几个木制的猪崽装置生动有趣,推磨声、猪叫声也不时传来,视听兼备的特殊装置让人身临其境。

“这个展览贴近本地生活、创意十足,天马行空的绘画、用布折成的糖果、奶粉塑料罐做成的恐龙……这些新颖有创意的作品,都狠狠戳中了我们年轻人的心!”来自遵义职业技术学院的学生王馨栋观展后不禁感慨。

当黔北民间艺术作品与遵义

市美术馆公共文化服务相遇,这一看似简单的“空间转换”,实则却释放出了推动城乡文化对话、乡村振兴的时代意义。村民在劳动之余,从多姿多彩的农村生活、民风民俗等事物中汲取灵感,通过绘画、木雕等形式,将日常的生活场景、个体情感升华为艺术创作,呈现出了别具一格的乡村风貌、民间姿态。

“通过此次展览,我们本地民间艺术家的作品有了一个正式的展示平台,他们的作品得以被更多人看见、收藏,让村民意识到自己的生活方式、审美经验同样具有价值,推动形成可持续的民间艺术创作生态;另一方面,也希望引发我们职业艺术家的观展思考,促使他们在面对这些源自乡村生活、充满生命力的作品时,反观自身的创作路径与实践根基,进一步激发专业

艺术家的创新活力。”策展人付巨亮道出了此次办展的初心。

在遵义市美术馆(遵义画院)馆长杨显忠看来,这也是对外展现黔北民间艺术独特魅力的良好契机,这些由农民、工人等群体创造的作品,构图清奇、抽象夸张、随性自然,有着“无心插柳柳成荫”的奇思妙想,是广大人民群众对丰富多彩生活的生动呈现。

“下一步,我们将立足美术馆实际情况,在多方合力推动下,将民间艺术展品范围扩大,一边积极引导遵义地区的民间艺术作品,一边也面向全国征集、吸纳独具特色、高质量的优秀民间艺术作品,定期举办民间艺术展。同时,我们也将依托遵义丰厚独特的文化资源,开展更多乡村文艺创作新实践,赋能乡村振兴。”杨显忠表示。

铭记历史 缅怀先烈·薪火映黔山

老鸦山上铸英魂

刘畅

遵义红军烈士陵园,又名红军山,宛如一座历史的丰碑,静静矗立在岁月长河中。这里,不仅安息着长征中牺牲的最高级别将领邓萍,长眠着长征中具有传奇色彩的“红军菩萨”,还沉睡在老鸦山战斗中英勇献身的红军将领钟纬(伟)剑。

钟纬(伟)剑,又名钟继连,湖南醴陵人,牺牲时任红三军团十团参谋长。

1935年2月,红军二渡赤水,娄山关传来捷报。红十团战士们斗志昂扬,追击敌人刚抵达遵义城时,便接到军团部命令:迅速出城往南,抢占全城制高点——老鸦山。原来,国民党中央军吴奇伟纵队前来增援的两个师已进至遵义城南忠庄铺一带,中革军委决定集中主力,把敌人消灭于城南。

老鸦山,地处遵义城西南面群山主峰,距遵义城中心约1000米,海拔1053米,居高临下,是夺取遵义城的必争之地。红三军团团长彭德怀深知十团是一支善于打硬仗、啃硬骨头的队伍,因此将守卫老鸦山主峰阵地的艰巨任务交给了十团。重任在肩,十团团长沙宗逊、政委黄克诚、参谋长钟纬(伟)剑等将领如利剑出鞘,率领全团2500余名指战员迅速奔赴老鸦山,坚守在方圆几百米的老鸦山主峰阵地上。

2月28日上午10点左右,战斗的号角骤然吹响。为了尽

快占领遵义城,敌人将主攻方向选择在老鸦山主峰和与其相距不过十余米的花冈山上。敌军集中两个师的兵力和炮火,向老鸦山和红花冈阵地猛攻,还派出飞机助战。

张宗逊、黄克诚、钟纬(伟)剑和其他指挥员全都投入了战斗,身先士卒,与战士们并肩作战,坚守老鸦山阵地。阵地上硝烟弥漫,一片火海,敌我双方在山上山下反复争夺,肉搏相拼,伤亡惨重。在一次反击敌人时,团长张宗逊和参谋长钟纬(伟)剑亲自带领战士出击,张宗逊的腿在激烈的炮火中被打成重伤,但他依然咬紧牙关坚持战斗。在这危急时刻,钟纬(伟)剑迅速组织部队向敌人冲杀,穿梭在枪林弹雨中,当他向敌人投掷手榴弹时,不幸腹部中弹壮烈牺牲,为革命献出了年轻的生命,年仅28岁。

钟纬(伟)剑虽然未能目睹红花冈、老鸦山战斗的战果,但在遵义战役中,红军取得歼灭和击溃敌军两个师又八个团、俘敌3000余人的重大胜利,足以告慰英魂。当后人仰望老鸦山这片曾被热血浇灌的土地,总能感受到钟纬(伟)剑等红军烈士对信仰的坚守,人们接过熔铸在血脉里的火种,在世代传承中吹响新长征的号角,淬炼出新时代的锋芒。

(作者单位:中共遵义市党史研究室)

遵义8户家庭获评2025年度贵州省“最美家庭”

为弘扬中华民族传统家庭美德,12月17日,由贵州省委宣传部、贵州省妇女联合会联合主办的“2025年度贵州省‘最美家庭’发布暨‘身边的好家风’”分享活动在贵州师范学院举行。

活动现场,评选产生的60户2025年度贵州省“最美家庭”正式揭晓并受到表彰。其中,来自遵义的8户家庭光荣入选,他们分别是:孔霞家庭、杨春芹家庭、邹宗亮家庭、张国强家庭、周天敏家庭、赵友良家庭、唐治国家庭、黄述会家庭。

据了解,此次“最美家庭”评选活动,旨在通过寻找、选树和宣传群众身边的“最美家庭”典型,展现

新时代家庭良好精神风貌,引导广大家庭成员崇德向善、见贤思齐,推动形成爱国爱家、相亲相爱、向上向善、共建共享的社会主义家庭文明新风尚。活动自启动以来,得到了全省各地的积极响应和广泛参与,涌现出一大批事迹感人、群众认可的先进家庭典型。

获表彰的60户“最美家庭”中,有的孝老爱亲、传承美德,有的夫妻和睦、相携相守,有的科学教子、以德育人,有的勤俭持家、艰苦奋斗,有的热心公益、奉献社会。这些家庭在传承红色基因、弘扬良好家风方面表现尤为突出,为全省家庭树立了学习榜样。

分享环节将此次活动推向高潮。活动现场,7户“最美家庭”代表分享了他们的感人故事,其中,来自遵义的全国“最美家庭”姚克礼家庭与本次入选的全省“最美家庭”孔霞家庭作为代表,深情讲述了他们传承家风、奉献社会的动人经历。他们朴实的语言、真挚的情感,深深打动了在场的每一位听众,赢得了阵阵掌声。与会者纷纷表示,将以这些“最美家庭”为榜样,自觉建设好家庭、涵养好家教、培育好家风,让家庭成为国家发展、民族进步、社会和谐的重要基点。

(来源:天眼新闻、多彩红花岗)



近日,凤冈县花坪一期5万千瓦风储项目在永安镇启动风机吊装,标志着项目建设进入施工关键阶段。据了解,该项目总投资约3亿元,共布置9台风机,总装机容量5.625万千瓦。建成后,预计年发电量达9104万千瓦时,每年可实现产值约3000万元。

图为风机吊装现场。

(凤冈融媒记者谭鑫鑫 谢明铭 摄影报道)



文明健康 绿色环保



节约光荣 浪费可耻 厉行节约 从我做起

树立节约意识 倡导节约行为

