

跨海寻音

美国制琴师的中国吉他梦(上)

记者 刘芋忆 胡丹 叶雯 见习记者 赵晨滢 钱晨辉

谁能想到,位于中国西南腹地深山里的遵义市正安县,不仅建起了一个国家级吉他产业基地,而且还凭借实力成为吉他全球产业链最完备、生产规模最大的吉他生产基地。数据显示,全球每售出7把吉他,就有1把产自这里。完整的产业集群与开放的发展环境,不仅让数百万把吉他每年从这里走向全球40多个国家和地区,也吸引着一些热爱吉他的外国友人跨越山海寻音正安,带着技术、资源,投入到吉他产业发展中,与这座“中国吉他制造之乡”共融共生。

2022年,美国制琴师科特·亨德里克把工作室安在了正安,而此前,他已经在中国追寻琴音12年,直到正安让他产生了“扎根”的想法。



1 这里产业生态良好 能让我安心制琴

对于手中的电吉他,67岁的科特精益求精,专注打磨每一个细节。这批吉他是为参加上海国际乐器展准备的,为此他用了两个月的时间,精雕细磨。“我希望让每一把吉他发出的声音都是完美的”他说。

科特坚持小批量的高端定制,这里完整的产业链条让他随时可以匹配到需要的材料。“从木材到配件,随时都可以供应,哪怕是我这种小批量的生产。当地政府对产业非常支持,这正是我需要的。”科特告

诉记者,这里的产业生态让他能够安下心来做好吉他。他穿梭于车间,选料、塑型、上漆、组装……百余道工序都是亲力亲为。每一道打磨,都是与材料的“对话”,每一次调试,皆是对音准的执着。



2 这里的人懂吉他 能让我找到共鸣

科特在正安收了一名年轻的中国徒弟,尽管语言不通,但手势与专注足以传递技艺。“他很认真,学得很快。”科特笑道。对他们而言,一把好吉他的诞生,本就超越语言。

“我们这里,出了学校,就能到吉他工厂上班,科特成为我的师父,这让我特别开心,我学到了许多与世界接轨的制琴理念。”陈小旭给记者展示他学到的技艺。

正安吉他制造者们眼中的光触动科特,他感到那不只是谋生的专注,更是对一门手艺的认同与骄傲。

正因为如此,这里为吉他产业培育了一片创新土壤。全竹智能静音吉他、碳纤维复合材料吉他,甚至还有全智能生产线,传统与科技的碰撞,让科特在这里看到了中国制造蓬勃的生命力。

“这里的人真正理解吉他产业的价值。”科特说:“因此,他们的创造力是无限的!”

从正安的车间到正安街头,吉他造型的路灯、随处可见的吉他声、定期举办的音乐节,无一不在诉说这座小城与吉他的联结。科特告诉记者,来到这里他才明白,制琴不再是枯燥的工作,谋生的手段,更是一种如歌般的生活方式。



3 这座小城很友好 能让我实现“吉他梦”

每天早晨,科特都会在住宅附近的咖啡店点上一杯咖啡,乘公交车来工厂。这条线路的公交车司机对科特很熟悉,知道他在哪里下车,到站以后,他们都会主动提醒科特下车。

每天九点他会准时到工厂开始工作,通过肢体语言或者翻译软件,和大家讨论每天的工作计划。政府工作人员也会时常和他联系,

或者到他的生产线上询问他的需求,给他引荐销售商、推荐市场。

“这儿的人都认识我,知道我是做吉他的,他们对我很友好。生活简单,却很自在。”科特脸上充满笑意。

问起未来,科特说得很实在:“我想继续留在这里,组建一个精英团队,专注电吉他高端定制,让世界听见中国正安的声音。

对我来说,这就是我的中国吉他梦。”

正安的吉他工厂日夜运转,一把把吉他从这里走向全球。科特手中的吉他也逐渐成形,琴身流畅,琴弦丝滑,将带着他的“中国吉他梦”飞向世界。

科特告诉记者,他始终相信:中国已把握住发展先机,并将成为全方位的吉他制造引领者!



社会主义核心价值观
富强 民主 文明 和谐
自由 平等 公正 法治
爱国 敬业 诚信 友善

遵义市市民公约

遵道行义 自强不息 明礼诚信 遵守公德
团结友善 助人为乐 崇尚科学 健康生活
遵章礼让 出行平安 讲究卫生 美化家园
珍惜资源 厉行节约 关心生态 爱护自然

