

中国共产党第二十届中央纪律检查委员会第五次全体会议公报

(上接一版)

第四,强化执纪执法为民,持续深化群众身边不正之风和腐败问题集中整治。深化农村集体“三资”管理、医保基金管理、养老服务全国性整治项目,部署开展高标准农田建设问题整改,指导各地因地制宜抓好整治重点项目和民生实事,深入整治违规异地执法、趋利性执法。研究制定常态化开展整治工作

意见,形成长效机制。推动县级主战场持续深化整治工作,发挥群众监督作用,提升基层监督能力。

第五,强化政治巡视,增强巡视监督震慑力、穿透力、推动力。全面贯彻巡视工作方针,组织开展二十届中央第七轮、第八轮巡视。深化巡视巡察上下联动,加强对省市区巡视、中央单位内部巡视、对村巡察工作指导督导。统筹督促

被巡视党组织抓好中央巡视整改工作,完善整改评估和问责机制,推动有效解决问题。

第六,强化铁军意识,不断提高纪检监察工作规范化法治化正规化水平。巩固拓展“纪检监察工作规范化法治化正规化建设年”行动成果,再集中抓两年,努力取得更大成效。铸牢绝对忠诚,突出政治教育、党性教育,做到政治过硬。深化纪

监察机构改革,分级分类开展全员培训,强化实战练兵,以干带训,做到能力过硬。发扬斗争精神,加强监督执纪执法标准化建设,协助党中央修订《中国共产党纪律检查机关监督执纪工作规则》,强化法治意识、程序意识、证据意识,做到作风过硬。永葆敬畏之心,完善内部权力制约机制和管理监督体系,国家监委向全国人大常委会报告专项

工作,主动接受监督,坚决防治“灯下黑”,做到廉洁过硬。

全会号召,要更加紧密地团结在以习近平同志为核心的党中央周围,顽强拼搏、锐意进取,持续推进新时代新征程纪检监察工作高质量发展,为以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业作出更大贡献。

(新华社北京1月14日电)

两年65万+!《伟大转折》“红”动遵义

2026年1月15日,大型长征文化真人实景沉浸式演艺《伟大转折》迎来演出2周年纪念日。两年来,这部扎根遵义红色沃土的话剧,以创新的沉浸式艺术表达再现革命史诗,不仅成为遵义红色文旅的闪亮名片,更让遵义会议精神在新时代焕发蓬勃生机。

敌机呼啸、炮火轰鸣,红军战士前仆后继抢渡……在位于红花岗区凤凰山文化广场的《伟大转折》剧场内,当灯光暗下,360度旋转舞台开始运转,红色舞台剧《伟大转折》开演。声光电变幻中,演员们用沉浸式表演重现了红军长征的绝境突围,通过巨幕油画、战场硝烟、山水共舞、环绕音效等技术运用,再现“伟大转折”史诗。

“遵义会议是刻在遵义人骨子里的记忆,今天带孩子来看这场演出,就是希望从小抓起红色教育,让孩子真切明白没有共产党就没有新中国的深刻含义。”市民潘浪带着孩子观演后,言语间满是感慨,“实景演出太震撼了!”

“剧目的舞美、灯光、音响都特别出色,把伟大转折的重要节点讲

得清晰连贯,让人震撼。”来自广东深圳的游客冯璐璐,将观看《伟大转折》与参观遵义会议会址相结合,收获了别样的历史感悟。她坦言,观看《伟大转折》让历史记忆变得完整鲜活,也让她对遵义这座城市多了几分敬意。

观众们的深度共鸣背后,离不开主创团队的匠心打磨与全体演职人员的倾情付出。在两年的表演里,主创团队以尊重历史为核心,在剧本打磨、舞美设计、音效呈现等环节反复推敲迭代,演员们以敬畏之心深耕角色,用专业与热忱赋予历史人物鲜活生命力。他们这份台前幕后的共同坚守与极致追求,让《伟大转折》的每一场演出极富感染力。

“为了更好地诠释角色,我学习党史资料,练习毛体书法,研读毛主席诗词,从言谈举止到精神内核,深刻去体悟毛主席在关键历史时刻的战略眼光与责任担当,让表演兼具温度与力量。”《伟大转折》剧目中毛泽东饰演者王广胜告诉记者,从首演以来,无论在台词方面还是表演方面,他一直在不断地提升,始终保持对每一场演出的新鲜感。在演出的过

程中,很多场景都让他感动,常常热泪盈眶,也深受教育、滋养和熏陶,收获很多,激励着他传承好红色基因,向更高的目标前进。

王广胜对角色的深耕、对艺术的坚守,是演员团队的一个生动缩影。在《伟大转折》的舞台上,每一位演员都以传承红色基因、赓续红色血脉为使命,以自己的方式与历史对话,让革命先辈的形象在舞台上愈发生动鲜活,为剧目注入了持久的生命力。

“第一次演娄山关战役炸碉堡的戏份时,下场后浑身大汗、精疲力竭,躺了5分钟。后来不断排练、反复打磨,慢慢融入角色,就体会到韩连长负伤拉手榴弹时,看着死伤的战友,心里的悲愤、痛心。”《伟大转折》剧目中韩连长饰演者李俊霖对角色的演绎,让娄山关战役的悲壮与无畏愈发鲜活可感。他希望通过自己的表演把这段历史故事讲给更多人听,让大家知道今天的幸福生活来之不易。

据了解,《伟大转折》剧目讲述了中央红军血战湘江,转兵贵州,召开具有伟大转折意义的遵义会

议,最终胜利北上的长征故事。该剧目运用科技赋能与文化创新将红色文化价值转化为红色文旅价值,通过全景沉浸式演艺,将前沿的舞台科技与舞台艺术完美融合,跨越时空“对话”,使红色文化从“可观”走向“可感”、从“记忆”走向“共鸣”,让观众在震撼的舞台观赏中,深刻感悟历史的厚重,实现思想性与观赏性的有机统一。

“在宣传推广中,我们深化文旅融合,以剧目为核心联动周边景区,创新服务模式,将宣传与游客服务点前移至遵义会议会址景区附近,高效服务游客;聚焦研学教育,打造优化观演+实景研学‘1+N’精品红色课程,让红色教育从课堂延伸至实景,更好地帮助青少年厚植红色基因。”贵州伟大转折文化发展有限公司市场营销部负责人王礼明说。

凭借剧目对红色史诗的沉浸式精彩再现、演员们对角色的共情演绎与精益求精、多元立体的文旅融合与宣传推广,《伟大转折》自2024年1月15日首演以来,实现了多维度价值增长,观演人次超65

万人次,其中2025年观演人数超35万人次,较2024年增长14%,上座率提升了5个百分点。目前,伟大转折演艺综合体已挂牌多所高校“大思政课”教学实践基地,并入选贵州省少先队校外实践教育基地(基地)、遵义市中小学研学实践教育“1+N”基地集群,接待学生10万余人次,实现文化、经济、教育效益的协同发展。

贵州伟大转折文化发展有限公司董事、副总经理龙通成表示,接下来会聚焦内容迭代升级,融入新技术与新艺术手法,优化演出细节,进一步深挖红色文化IP价值、延伸文创、衍生演艺价值链,同时针对散客、政企、研学等不同群体定制差异化服务,提升受众沉浸感与获得感;另一方面着力构建“剧场+”生态,整合研学、文创等功能,打造红色文化综合体验中心,同时借助数据分析,持续优化运营方式,实现绿色智慧化管理与可持续发展,全方位提升剧目的吸引力与行业影响力。

(全媒体记者 向维忠 李燕 特约记者 唐宇 红花岗融媒 刘合春)

“红色遵义·翰墨迎春” 2026年新春书画笔会活动举行

本报讯(全媒体记者 张驰 吴凡)1月14日,由市委宣传部主办、市政协文史委等单位承办的“红色遵义·翰墨迎春”2026年新春书画笔会活动在市美术馆举行。我市众多书画家、文艺工作者与市民群众欢聚一堂,以笔墨抒怀、丹青寄意,共同迎接新春佳节。

活动现场气氛热烈,文艺展示、戏曲联唱、诗朗诵等节目接连上演,精彩纷呈,生动展现了遵义文艺界昂扬向上的精神风貌,赢得阵阵掌声。

在书画创作环节,来自市政协书画院、市书法家协会、市美术

家协会的20余位书画家挥毫、即兴创作。书法作品笔走龙蛇,既有对新春的美好祝福,也有对经典诗文的时代诠释;绘画作品则妙笔生花,风格多样,于传承中彰显创新。一幅幅作品凝结着作者对遵义深厚文化底蕴的深刻感悟,也展现出本土书画艺术蓬勃发展的生动气象。

本次活动以书画为纽带,既为市民奉上一场高雅的文化盛宴,丰富了群众精神文化生活,也体现了遵义文艺界扎根人民、守正创新的生动实践,为即将到来的新春佳节增添了浓郁的文化氛围。



1月13日,游客在欣赏第37届中国·哈尔滨国际冰雕比赛作品。

近日,一批冰雕新作在哈尔滨冰雪大世界亮相,与第37届中国·哈尔滨国际冰雕比赛作品及园区原有冰雕遥相辉映,共同点亮北国冬夜。

(新华社)

文明从细节做起 遵义因您而美丽

文明让生活更美好