



习水:多彩活动迎新春 文化惠民暖人心

本报讯 新春佳节临近,习水县杉王街道、仙源镇、九龙街道纷纷开展形式多样、内容丰富的新春文化活动,既丰富了群众精神文化生活,也传递了对新春的美好祝福。

在杉王街道,2026年“我们的节日·春节”系列活动已进入冲刺阶段。此次活动以“村(社区)启动、街道荟萃”模式,充分激发基层文化活力:20余名青年组成的舞龙队在队长指挥下,步伐统一、动作连贯;快板节目《遵行新风尚》以朗朗上口的唱词,传递移风易俗、勤

俭节约、孝老爱亲等文明理念;老年文艺队身着彩衣、手执绸扇翩翩起舞,展现出积极昂扬的面貌。

目前,杉王街道各村(社区)“村晚”排练正持续进行中。

在仙源镇,精心组建的舞龙队正全力开展集中排练,为新春佳节注入浓厚民俗气息。在仙源镇文化广场,十余名舞龙队员正手握龙竿、默契配合,大家刻苦排练,只为在春节展演中呈现最佳效果。据悉,仙源镇今年首次组织开展舞龙节目展演,从前期队员筛选、舞龙

设备采购,到邀请专业老师现场指导培训,每一个环节都精心安排、有序推进。经过半个月的集中训练,队员们的舞龙技艺已得到显著提升。

舞龙队负责人王吉丰表示:“舞龙作为非遗项目,既能传承优秀传统文化,也能丰富群众业余生活,我们将继续加强排练、打磨技艺,为群众带来一场精彩表演。”

同样,九龙街道的“村晚”筹备工作也进入尾声。本次“村晚”节目形式丰富多样,汇集了舞蹈、独

唱、杂技、艺术体操、朗诵、快板等多种类型,内容紧紧围绕乡村振兴、邻里和睦、新春祝福等主题,既接地气又充满正能量,承载着习水人独有的新春记忆。

此外,2月3日,九龙街道已联合府西社区、新华社区、府东社区在五星广场开展了“习习春风润大地,红红火火幸福年”“村晚”活动。各类节目轮番上演,形式多样、精彩纷呈。

活动现场还设置了便民服务环节,医护人员开展义诊服务,书

法爱好者现场挥毫写春联、送“福”字,让群众在感受文化魅力的同时,收获满满的新春祝福。

从杉王街道的“村晚”排练,到仙源镇的非遗舞龙展演,再到九龙街道的文艺盛宴与便民服务,习水各地以丰富多样的新春文化活动为载体,生动展现基层文化的活力,也凝聚了民心,让群众在欢乐、祥和的氛围中,共同迎接2026新春佳节的到来。

(特约记者 税会静 习水融媒记者 何小露 任思宇 王玺 王烨)

打好稳产保供“组合拳”

桐梓县守护“舌尖”年味

本报讯 春节临近,年味渐浓。桐梓县畜禽养殖场区迎来一年中最繁忙的时节,屠宰、加工、销售全链条高效运转,养殖户抢抓供应黄金期,全力为节日市场备足货源。

花秋镇是桐梓肉羊、肉牛养殖重点镇,当地畜禽产品深受市场青睐。“今年养了30多只羊,目前已售出10多只,补栏20余只,近期还将持续补栏。”花秋镇养殖户陈小军一边照料羊群一边介绍,“我们严格按照科学养殖标准管护,精细化做好饲喂、防疫等工作,保障羊肉品质达标。”

与此同时,燎原镇的贵州豚丰食品有限公司内,屠宰加工车间一派繁忙景象。标准化生产线上,鲜肉产品经过严格检疫、屠宰、分割、包装等多道工序,陆续下线出厂,源源不断供应市场,筑牢畜禽产品加工流通防线。

“2025年12月底,全县生猪存栏35万余头,肉牛存栏7万余头,肉羊存栏7万余只,家禽存栏100万羽。”桐梓县农业农村局党组成员、副局长姜刚介绍,该县通过强化生产调度、畅通流通渠道、规范市场监管,全方位保障畜禽产品量足价稳,切实守护群众节日肉食供应。

“肉盘子”满当当,“菜篮子”里新鲜蔬菜也充盈。木瓜镇水坝社区的蔬菜基地里,成片羊角菜青翠欲滴,迎来最佳采收期。村民们穿梭田间,有条不紊地开展收菜、整理、装车作业,全力保障新鲜蔬菜以最快速度直达市民餐桌。

依托“合作社+企业+农户”模式,水坝社区推行“粮菜轮作”模式并落实保底收购政策,不仅盘活了冬闲田资源、提升土地利用效益,还构建起从田间到餐桌的快速保供通道,有效增强本地冬春蔬菜供应。

稳产保供,根基在田,命脉在水。在全力保障节日供应的同时,桐梓县同步夯实农业生产长远基础,一批水利基础设施建设进入冲刺阶段。花秋镇兴河村新建排灌渠系已全线贯通,总投资80万元、全长2公里,施工人员正开展最后的平整养护工作,确保春耕用水高峰前全面投用。

该工程竣工后,将直接润泽沿线320亩良田,有效提升区域防灾抗旱能力,为即将开展的春耕生产筑牢水利支撑,为全年粮食和重要农产品稳产增产夯实基础。

“我们坚持抓当下与谋长远相结合,一方面全力推进畜牧补栏、蔬菜采收等工作,保障节日市场供应;另一方面抢抓农闲窗口期,加快高标准农田、灌溉设施等农业基础设施建设,为全年粮食和重要农产品稳产增产筑牢根基。”姜刚表示,此举旨在持续充盈群众“菜篮子”“肉盘子”,不断夯实农业产业发展底气,助力乡村振兴提质增效。

从抢抓农时保障节日供应,到未雨绸缪夯实生产根基,桐梓县打出一套环环相扣的稳产保供“组合拳”,生动践行稳中求进的“三农”工作思路。

(桐梓融媒记者 王琨荣)

东西部协作进行时

粤黔协作开启“文化造血”新范式

《山海茶缘》剧本全球征集活动启幕

2月2日上午,在连接粤港澳大湾区与世界的交通枢纽——广州白云机场T3航站楼,《山海茶缘》剧本全球创想征集发布会正式启幕。

活动依托粤黔东西部协作机制,以贵州湄潭茶叶为媒介,借力“媒体+”融合模式深挖茶乡资源。这不仅是两地文化合作的盛事,更标志着粤黔东西部协作正实现从输出资金、物资等有形价值的“输血型”协作,向输出创意、品牌等无形价值的“造血型”协作创新升级。

据悉,去年以来,粤黔携手积极探索,注入广东省“媒体+”新思路,以创新思维,将贵州独特的生态资源、厚重的人文历史转化为品牌资产和产业优势,推动贵州农业

农村多元价值拓展,探索“农业+文化+旅游”融合发展新路径,引导农业产业从“卖原料”向“卖品牌”“卖文化”“卖体验”转型升级。

作为中国影视产业的重要基地,广东拥有成熟的制作经验、先进的传播理念和广泛的国际网络,而遵义市湄潭县则拥有“文军西征”的历史厚度、驼峰航线“军火茶”的传奇故事以及独一无二的自然景观。两地的深度牵手,成功开创了“东部创意+西部资源”的文化协作新模式。牵头实施该项目的羊城晚报社负责人表示,羊城晚报将充分发挥主流媒体的链接力,通过搭建共创平台、创立合作机制、对接全球优质资源,形成强大的产业合力。

目前,粤黔多家文化机构已表示,将积极参与《山海茶缘》剧本全球征集活动,提供包括剧本创作、拍摄技术和国际传播等方面的专业支持,促进该项目成为粤黔两省在文化产业、旅游推广和人才培养等领域深度合作的新样板。

此次剧本征集要求作品紧扣“山海茶缘”主题,可围绕精神根脉、文脉滋养、山海情谊、绿叶金梦、时代征程五个维度展开创作,力求通过光影艺术充分体现湄潭的地域文化特色。征集通道于2月2日正式开启,3月20日截止。为激励优秀创意,入选作品有望获得8万元的创作扶持资金支持。

(贵州日报天眼新闻记者 邓铨洁)



立春时节,凤冈县各地蔬菜种植基地抢抓农时,全面开展育苗、移栽等春耕农事活动,田间地头一派繁忙景象。

图为蜂岩镇龙井社区村民在蔬菜基地移栽菜苗。

(特约记者 饶云摄)

社会主义核心价值观
富强 民主 文明 和谐
自由 平等 公正 法治
爱国 敬业 诚信 友善

幸福 都是奋斗出来的

文明让生活更美好

中共遵义市委宣传部 遵义市精神文明建设办公室 宣