

《遵义市停车场管理条例(草案)》立法听证会举行

本报讯(全媒体记者 李玺 瞿志刚 胡博)为认真践行全过程人民民主,切实提高地方立法质量,规范停车秩序、改善道路交通环境,提升城市治理水平,9月29日,市人大常委会组织举行《遵义市停车场管理条例(草案)》(以下简称《条例草案》)立法听证会,围绕全市停车场的规划、建设、使用、管理等活动广泛听取社会各界意见,共商停车场民生实事。

市直相关单位负责同志、公民代表、经营者代表等23名陈述人围绕《条例草案》“停车场建设规范是

否合理可行”“经营性停车场管理者向停车场所在地城市管理主管部门备案的规定是否合理可行”“住宅小区停车收费的规定是否合理可行”“路内停车泊位停放十五分钟免收停放服务费的规定是否合理可行”“路内停车泊位的施划规划是否合理可行”“关于拟设行政处罚的规定是否合理可行”六个听证事项,共开展了六轮听证,每轮听证均按照“陈述人阐述性发言、陈述人交流发言、听证人提问”三个环节依次进行。市人大常委会主任会议成员,市人大各专门委员会、常委会各工作机构相关负责同志,红花岗区人大常委会、汇川区人大常委会、播州区人大常委会、新蒲新区人大工委、市直相关单位负责同志,市人大常委会基层立法联系点负责人、立法咨询专家,人民群众、经营者代表及其他自愿报名人员旁听了听证会。

停车场的管理及秩序规范是我市人民群众关切的民生大事。听证会上,各陈述人充分阐述观点、提出修改建议,就重点内容深入讨论、反复论证。

“路内停车泊位是城市的公共资源,首要的功能是服务而非单纯盈利,延长免费停放时段有助于降低市民的出行成本,给市民提供更大的便利,提升群众对城市管理的满意度……”

“路内停车泊位停放十五分钟免收停放服务费的规定科学合理、贴合实际,既结合我市中心城区道路停车资源紧张、车流密集的现状,又兼顾了便民惠民、交通畅通、泊位高效周转三重目标,具备充分

合法性、合理性和可操作性。”

……

市人大常委会法工委相关负责人表示,本次听证会得到社会广泛关注,大家从不同的站位提出各自的观点,通过摆事实、讲道理、论法条,达到了广集民意、汇聚民智、凝聚共识的预期目的。会后,市人大常委会将对各方观点和意见建议进行梳理分析,对有关制度设计深入研究论证并形成听证报告,作为市人大常委会进一步修改完善《条例草案》的重要参考。

“伟大转折”蕴含的精神力量 永远激励后来人 ——遵义党史研究专家和文化学者热议文献纪录片《遵义三日》

为纪念中国工农红军长征胜利90周年,五集文献纪录片《遵义三日》于9月28日正式播出。该片以1935年1月15日-17日遵义会议三天会期为核心切口,串联起血战湘江、四渡赤水等重大历史事件,通过翔实史料、实景拍摄与珍贵老红军口述影像,回望这场生死攸关的伟大转折。

节目播出后,在遵义社会各界引起热烈反响,广大干部群众把观看影片作为重温红色历史、感悟初心使命的学习契机,多位本地党史研究专家结合观影感受,深度解读影片的历史价值与时代启示。

遵义市历史文化研究会会长申翔观影后表示,这是关乎中国革命前途、进程与方向的三天。

在危急关头,遵义会议召开了三天,对中国革命乃至世界产生了深远影响。申翔谈到,这三天实现了人事、思想、作战方法的三重转变,直接改写了中国革命的前途命运。正是选对了领路人、走对了革命道路,红军在兵力锐减的困境下,摒弃教条主义作战模式,放弃与强敌硬拼的打法,在运动战中把握战机、打有把握之仗。长征是共产党人的伟大壮

举,而遵义三日,正是推动这一壮举走向辉煌的关键节点。

遵义市历史文化研究会名誉会长、遵义市关心下一代工作委员会副主任、《遵义历史文化》杂志主编林茂前也认真观看了全片。他这样评价:纪录片以遵义会议1935年1月15日至17日为轴心,将血战湘江的悲壮与四渡赤水的神勇融为一体,铺展成一幅波澜壮阔的革命画卷。实景镜头与老红军口述相互映衬,会场内外时空交错,让决定中国革命命运的历史瞬间变得可触可感。

“作为遵义人,观看这部片子心中自有一份特殊的亲切感。”林茂前说:“遵义会议会址的青砖灰瓦、老城的街巷、赤水河的天声,是我们身边熟悉的风景,也见证了历史转折。银幕再现红军在遵义休整、向群众宣传革命的画面,那些代代口耳相传的红色故事仿佛就在眼前。这三天在历史长河中不过转瞬,却改写了红军、中国共产党乃至整个国家的命运。遵义会议确立的正确路线,犹如暗夜明灯,照亮中国革命前行之路。”

林茂前感慨:“伟大的转折往往诞生于最危急的时刻,而正确抉择离不开实事求是的勇气与智慧。站在新时代

的长征路上,遵义儿女要传承弘扬长征精神与遵义会议精神,以坚定信念、务实作风投身中华民族伟大复兴伟业。历史的三天虽已远去,但伟大转折蕴含的精神力量,永远激励着后来人。”

中共遵义市委党校三级调研员、遵义市长征学会副会长、遵义市干部教育培训名师徐勇认为,这部文献纪录片进一步印证了一个历史判断:遵义会议的召开、领导集体的调整绝非偶然。

徐勇分析说,第五次反“围剿”失败、血战湘江付出了惨痛代价,中央红军从8万余人锐减至3万余人,充分暴露了“左”倾教条主义军事路线的彻底破产。当红军生存遭遇严峻危机时,领导指挥体系的调整,早已不是普通的人事变动,而是血与火淬炼出的历史必然。

徐勇表示,遵义会议的必然性,不是后人回溯得出的结论,而是当时严酷现实逼出来的选择。《遵义三日》把这种历史必然性还原为鲜活的历史场景,用影像叙事吸引更多观众读懂这段历史,具有十分重要的现实意义。

(全媒体记者 涂林念)

从《遵义三日》看伟大转折

(上接一版)

遵义是中国革命的伟大转折地,是长征精神的重要承载地。据相关史料记载,据不完全统计,长征途中,红军在贵州全省“扩红”总数约1.6万人,其中,遵义地区扩红5000多人,是中央红军“扩红”的主要地区。

从四渡赤水的河谷险滩到娄山关的雄关漫道,这片土地留存大量革命旧址、珍贵红色史料。丰厚的红色资源,是遵义得天独厚的文化富矿。娄山关的风云、赤水河畔的峥嵘,多彩的民族文化,都等待着人们的持续发掘、用心书写。

二

真实是历史真正的生命力,历史越真实,就越有说服力、感染力和公信力。《遵义三日》扎根真实的革命史实,深度挖掘遵义会议所蕴含的精神内核,让真实的历史本身所蕴含的磅礴正能量成为激动人心的网络大流量。

贴合受众需求,打造群众愿意看的红色作品。今天的年轻观众并不排斥红色历史,但拒绝空洞说教。《遵义三日》没有停留在教科书式的直白宣讲,而是立足遵义会议会址、娄山关、土城渡口等革命旧址,运用修复的亲历者口述影像、动态军事地图、版画动画等手段,把遵义会议放进完整的长征进程中审视。

纪录片以“会场内、遵义城内、遵义城外”三线并行的结构,让历史的紧张感在时间的收缩中自然释放。片中既有会场内关于军事指挥错误的严肃交锋,也有红军战士在血战湘江、转兵贵州、四渡赤水等历史关头的浴血身影。宏大叙事之下有鲜活个体,历史不再是书本上冰冷的文字,而成为可以感知、能够共情的过往。

红色题材要打动人心,必须扎根史料、深入现场。在重大历史事实的论述上,《遵义三日》采访了众多权威的党史军史专家,为观众提供准确可靠的历史背景和分析阐释。全片史实以权威党史文献资料为根本依据,借鉴第九届鲁迅文学奖同名报告文学进行创作构思,邀请到中央党史和文献研究院、军事科学院、中国社会科学院等权威专家进行全程审校把关,确保所用史实论述依据严谨。

正因为敬畏历史、深耕史料,纪录片才能讲清楚第五次反“围剿”失利后红军为何必须战略转移,湘江战役之后纠正错误领导为何成为全党全军最迫切的问题,遵义会议为何能成为生死攸关的伟大转折。优秀的红色文艺作品,从来不是在书斋里想象推演出来的,而是在历史现场和浩繁史料中挖掘、梳理、提炼出来的。

对待红色历史的态度,决定红色题材作品的生命力。创作团队坚持史实优先,拒绝随意解构历史,以严谨态度还原重大历史节点。节目播出前,就有不少年轻观众主动在网络平台转发预告片,自发讲述长征故事,形成线上线下传播热潮。

有网友留言:“读懂《遵义三日》,才真正读懂伟大转折来之不易。”这样的反馈说明,群众并非不需要红色

作品,而是需要真正有温度、有深度、有历史厚度的红色作品。源于历史、面向人民、启迪当下,是新时代红色文艺创作的价值坐标与实践路径,也是红色文化赓续传承的动力所在。

三

守正创新是红色文化永葆生命力的密钥,也是红色文艺持续焕发光彩的活力源泉。《遵义三日》生动诠释了红色文艺守正创新的方法论。

把厚重革命精神与当代价值追求相结合。纪录片没有仅仅停留在还原1935年的三天会议本身,而是以三日为支点,向前回望第五次反“围剿”失利、血战湘江的惨痛教训,向后追踪四渡赤水、巧渡金沙江直至胜利会师的突围征程。

通过“以点带史”的叙事策略,引导当代观众思考:伟大转折究竟是怎样发生的?遵义会议精神对于今天推进事业发展有着怎样的现实意义?在社会飞速向前、各种思潮交织激荡的今天,回望这次伟大转折,深刻理解自我革命的重大意义,对于新时代党员干部走好新的长征路,无疑是一次深刻的精神洗礼。

把珍贵历史史料与当代视听表达相结合。当前,互联网深刻重塑文艺传播格局,红色题材也要适应新的传播环境。既要守住史实底线,也要创新视听语言,用更加平视的姿态和丰富的影像手段,拉近当代人与革命历史之间的距离。

《遵义三日》一方面深挖馆藏史料,修复30年前对部分长征亲历者和重大事件参与者的珍贵采访影像,让亲历者声音重新回到历史现场;另一方面融合动态军事演示、版画动画、旧址实景拍摄、专家访谈等多元形式。昔日娄山关的激战、土城渡口的炮火,借助影像技术重新呈现在屏幕之上;长征路上的民俗风物、山城街巷旧址,也随镜头徐徐铺展,让尘封的历史变得可触可感。

把革命历史蕴含的精神内核与当代审美追求相结合。文艺审美讲究寓理于事,以史明志,讲究于叙事之中传递精神力量,拒绝生硬空洞的说教。

《遵义三日》没有直白铺陈道理,而是把长征精神、遵义会议精神嵌入历史叙事之中。小楼里彻夜不息的灯火,湘江河畔浸染鲜血的江水,赤水河谷迂回穿插的行军足迹,一个个富有象征意义的历史意象,构成记忆的锚点。遵义会议会址不再只是一处静态纪念馆;娄山雄关,也不只是一道地理屏障,更象征着共产党人攻坚克难、不断闯过一道道难关的精神关口。

从《遵义三日》回望遵义会议,我们看到的不仅是一次改变中国革命命运的重要会议,更是一条清晰的思想主线:越是危急关头,越要坚持从实际出发;越是面对复杂局面,越要敢于坚持真理、修正错误。今天,重温这段历史,弘扬长征精神和遵义会议精神,就是要坚定信念、坚持真理,走好新时代的长征路。



9月29日,“醉美遵义·激流‘竹’梦”2026年第二届全国独竹漂公开赛在遵举行,来自全国各地的17支队伍参赛。本次比赛由中国少数民族体育协会独竹漂委员会、遵义市教育局、新蒲新区管委会、遵义师范学院体育学院主办,遵义市体育运动学校、新蒲新区教育体育局承办。图为比赛现场。

(特约记者 胡国栋 新蒲融媒记者 苏子淇 董涛 王芬艳 摄影报道)