

一群年轻人,在行走中感悟伟大长征精神——

# 以青春之名 赴信仰之约

“万水千山不忘来时路,鲜血浇灌出花开的国度……”贵州遵义会议会址前,歌曲《不忘初心》的旋律缓缓唱响,一群年轻人整齐肃立,凝神聆听。

金秋时节,纪念中国工农红军长征胜利90周年之际,新时代青年“重走长征路”活动在贵州遵义举办,来自全国各地的青年代表与老红军后代、党史军史专家一起,沿着当年中央红军在贵州的行军轨迹,先后前往遵义会议纪念馆、娄山关红军战斗遗址、苟坝会议会址、青杠坡战斗遗址、四渡赤水纪念馆等革命遗址,感悟穿越时空的精神之力。

高校师生、红色纪念馆讲解员、新闻工作者……各行各业的青年代表们一路走,一路看,一路悟,长征精神不再只是书本上的文字,而是化作目中所见、胸中可感的信仰力量。



青杠坡红军烈士纪念碑。

贵州省委宣传部提供

1

“红色基因从不是抽象的概念,它藏在层层补丁的军装里,刻在反复涂改的手稿里,融在坚定向前的行军路上”

秋日的黔北,一栋两层小楼在阳光下庄严矗立。门楣上,“遵义会议会址”6个大字熠熠生辉。

当年的会场里,一张长方木桌,见证了那场具有伟大转折意义的重要会议。

1935年1月15日至17日,中共中央政治局在此召开扩大会议,结束了“左”倾教条主义错误在中央的统治,拨正了革命的航向。

走进遵义会议陈列馆展厅,磨损的草鞋,锈蚀的指南针,老旧的行军水壶……柔和的灯光铺洒在一件件革命文物上。

“只有置身其中,才能真正体会信仰的力量。”广西大学电气工程专业2025级硕士研究生李真瑜看得投入,“现在的岁月静好,是当年无数革命者在迷雾中摸索、在绝境中坚守换来的。”

像许多青年一样,这是李真瑜第一次来到遵义。面对一件件历经烽火文物,听完一段段绝处重生的过往,她不禁感慨:“红色基因从不是抽象的概念,它藏在层层补丁的军装里,刻在反复涂改的手稿里,融在坚定向前的行军路上。”

距遵义会议会址数十公里的遵义苟坝村,有一座巨大的马灯雕塑。90余年前,苟坝会议在这里召开,讨论红军是否攻打打鼓新场。会议第一天,经民主表决,毛泽东同志的意见未得到采纳。

当天深夜,毛泽东同志提着一盏马灯,沿着山间小道,前往周恩来同志住处详陈利害,随后又去说服朱德同志。次日,与会成员接受了他们的主张,放弃攻打打鼓新场。

“这一决策,使中央红军避免了可能陷敌重围的危险。”听着讲

解员的介绍,青年代表们仿佛看到了当年那盏微弱的灯火,照亮了山间田埂,也照亮了中国革命的前路。

沿着当年的山间小道,青年代表徒步行进7公里,从峥嵘岁月,走向山乡巨变。

在遵义枫香镇花茂村,大家走进陶艺文化创意一条街、探访“红色之家”农家乐、观赏纸浆压花画。村委会主任彭龙芬向他们讲述花茂村这些年来的发展变迁。

云南广播电视台主持人高强感慨:“历史照亮前路,奋斗书写巨

变。唯有不忘来时路,接续奋斗,才能走好新时代的长征路。”

四渡赤水、巧渡金沙江、强渡大渡河、飞夺泸定桥……二万五千里征程上,红军将士一路斩关夺隘,一次次跳出敌人的重兵围堵,写就了一部在绝境中创造奇迹、在危难中挺起脊梁的英雄史诗。

“重走长征路,不仅是丈量一段地理距离,更是一种精神的接力。”青年代表们纷纷表示,长征精神历久弥新,从中能不断汲取信仰的力量、斗争的勇气和人民的智慧。

2

“把红色故事讲得更接地气、更有温度”

灯光暗沉,硝烟弥漫。呼啸的枪声,沉闷的炮响此起彼伏,舞台中央,19岁的报务员小露身形单薄,紧紧抱着电台。这是红军的“耳朵”与“喉舌”,也是她拼尽全力也要守护的信仰。

“我什么都能丢,唯独它不能丢!”这就是我的武器!”小露的呐喊略带沙哑,却透着不容撼动的倔强与坚定,穿透阵阵枪炮音效,触及青年观众的心底。

这是沉浸式演出剧目《伟大转折》的一幕。剧目以长征途中湘江战役、遵义会议、四渡赤水等

关键事件为主线,展现红军战士坚韧的革命意志和对理想信念的崇高追求。

演出落幕,全场静默片刻,随即响起经久不息的掌声。不少人眼眶泛红,悄悄拭去泪水。延安市宝塔区宝塔消防救援站党支部书记裴文博的目光仍停留在舞台上,“看完这场演出,那些艰难跋涉、浴血奋战的岁月,一下子变得可感可触,我也更真切地感受到革命先辈一路走来的不易。”他的话语间满是敬意。

“演出就是和历史对话,要想

方设法让自己沉浸其中,深刻触摸那段历史,再用心用情演绎出来,让观众铭记革命先烈的丰功伟绩,珍惜今天来之不易的幸福生活。”小露的扮演者是00后青年演员刘春岑,为演好这个角色,她实地走访剧目涉及的地点,挖掘背后的历史故事,“这不是普通的演出工作,作为青年一代,传播好红色文化,责任重大、使命光荣。”

刘春岑的一番话,顿时引起在场青年代表们的共鸣。

“红色讲解也是这样,避免照本宣科、千人一词,要尝试分人群、

分场景、分深度,把红色故事讲得更接地气、更有温度。”刘可如今年22岁,是江西于都中央红军长征集结出发历史博物馆讲解员,工作一年多,已经积累不少经验,“红色故事本身就具有强大感染力,想给观众留下更加深刻的印象,自己要对讲解内容感兴趣,挖掘故事性,找出记忆点,增强互动感。”

担任讲解员以来,刘可如也收获了许多感动。有一次在东门渡口旧址为一批港澳青年讲解时,一名青年默默站在渡口石碑前,郑重地敬了个礼。“那一瞬间,

我深切感受到我们所做的这份事业意义非凡。伟大长征精神,正通过红色故事的讲述,带来潜移默化的改变。”刘可如说,“我们把这种信仰传递出去,让更多人感受到信仰的力量。”

在贵州长征文化数字艺术馆观看“红飘带”沉浸式演出后,高强深有感触,“科技赋能让红色历史变得鲜活可感,这种沉浸式体验远比书本学习更加震撼。”他说,“就像那面接力传递的红旗,一棒接一棒,让长征精神在新时代青年心中继续传承。”

3

“走好新的长征路,青年是积极的践行者”

山风掠过松林,涛声阵阵。大家拾级而上,登临娄山关红军战斗遗址。

“雄关漫道真如铁,而今迈步从头越。从头越,苍山如海,残阳如血。”词碑前,全体青年代表齐声朗诵《忆秦娥·娄山关》,铿锵词句穿透山谷,在林间久久回荡。

在娄山关红军战斗纪念馆前,讲解员的声音把大家的思绪带回90多年前的烽火岁月。“1935年,娄山关战斗打响,时任红三军团第十二团政委的钟赤兵率队冲锋,激战中右腿被子弹击中,重伤昏迷。”

当时医疗条件极差,没有麻药,没有手术器械,医生只能找来

一把砍柴刀和半截木匠锯,为他截肢。钟赤兵硬是挺过了3次截肢,奇迹般生还。

讲解员接着说:“后来,钟赤兵拒绝留守,坚持随部队长征,爬雪山、过草地,闯过无数次敌军围追堵截,最终凭借钢铁般的意志到达陕北。”

这个故事深深叩击着在场每一位青年的内心。“人需要有信仰,没有信仰就很难坚定地干一件事、克服遇到的困难。”贵州豫能投资有限公司永贵能源矿山救护大队副大队长李远伟感慨。

作为一名90后党员,李远伟在矿山救护一线工作10余年,曾获得全国劳动模范、全国技术能手、

全国五一劳动奖章等荣誉。他说:“我要将这里汲取的精神力量带到实际工作中去,为社会作出更多力所能及的贡献。”

青山不语,丰碑矗立。习水县土城镇青杠坡战斗遗址前,青年代表统一着装,脚下是当年红军往复冲杀的战壕遗迹,眼前是镌刻英烈姓名的汉白玉丰碑,一场主题为“用信仰照亮长征路”的现场思政教学正在进行。

“大家现在踩着的这条浅沟,就是红军战士冲锋的战壕。当年他们踩着几乎一样的泥泞,迎着密集的枪弹往山顶冲,这不是影视剧里的特效场景,是真实发生的生死较量。”授课教师打

破传统思政教学的刻板模式,立足青杠坡地形全貌,铺开战役行军态势图,娓娓回溯90余年前的烽火征程。

从红军将士绝境求生的顽强抗争,到革命先辈直面危局、敢于纠错、勇于突破的格局担当,从基层战士舍生取义的赤诚初心,到共产党人坚定不移的理想信念,生动还原了青杠坡战斗的惨烈历程与特殊历史意义。

“一代人有一代人的长征路,一代人有一代人的使命担当。作为新时代青年,我们应以实干担当书写无悔青春。”华中科技大学2025级硕士研究生郭奇荣出生于江西革命老区,红色土地滋养了他

的家国情怀。

作为一名00后,面对未来的多种可能,郭奇荣坦言自己也会陷入迷茫,“未来要成为一个怎样的人,追求一份怎样的事业?”他说,历史就是最好的教科书,平时学习红色历史,给了他深刻的精神引领,也让他的理想信念更加坚定,“将来步入社会,我也要把先辈的精神传承下去,把个人追求融入国家发展大局。”

“走好新的长征路,青年是积极的践行者!”裴文博感慨,“我们当传承长征精神,立足本职岗位勇挑重担,不负韶华,在实干中书写青春答卷。”

据《人民日报》